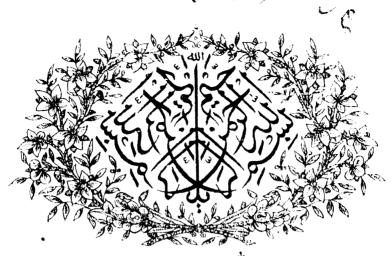
LIBRARY OU_232843
TANNULTH TO THE TO

109 جميع حقوق مخفوط

نهرسن مضامین فهرسن مضامین

A second of the					
مطالب كتاب	صفحه	مطالب تناب	صفحہ		
تبراور قبارت بين وباره روح كالق	۳ 9	ويباجيه	۲		
بیان میزان	ایم	ا بىيان تىسو بىر	~		
بيان حساب	747	بيان تفخروح	۵		
بيان شفاعت	سريم	بيافينسيض	4		
بإن ميصراط	۲۲	بیار ختیقت روح	A		
خد انتال ورُسك وشندل ورُسك		جزر لا تیجری کے بطلان کی بیل	11		
مِيولِانُ دَلِينَ عِيما الأنكي دميل	1 43	ا جسم کے ساتھ روح کے تعلق کا 🏿	44/		
جنتاي لأالم منوسك منوكا بان	س م	بيان وگرمسائيل متعتقه روح	11		
تنبراوتر شنم وجبها في عند كابيان	29	بيارنسبت وح	In		
"ناخ کا ذکر	1	بيان عالم امروعا لم خلق	19		
اعال أنج اوركبابوك انتفاكاب	40	برنول محسانفهارواح سحيبيدا	L.		
ت أفتح اوت خضرت لي التكتيبولم كرا	•	مبونے کابیان	FI		
نواب می <i>ن مدار کابیان</i>	1 4/6	بدنو سے الگ ہونیکے بعدار واح کا	•		
مثل ومثال میں فرق	1	حال اورأت اختلاف كالتبب	44		
خداتعالى كيلف شل خديث اليربي	68	بيان معنى صورت	44		
مركزة يل المرام المام غوال المرام المام غوال المرامة المرامة المرامة المرامة المرامة المرامة المرامة المرامة ا	49	الوح وقلم كابيان	pr y		
نذكر علمية لجانو جنام فيتى شاؤير جناب لمنة	۸.	بيان قيالمت خاصه وطلقه	μL		
1	<u> </u>				

قُلِ النَّفِي مِزْاهُمِ إِنَّا احدیث که کتا با جواب دریان دج و دیگیرسایل شکل الهوسمي ترجه حلّ المغامضة نفساط م محرّ عوزة معه حواشي جب يده معه حواشي جب يده معنفه فيزغافب تناه وبرصاحبام



سب تعربی استرکو بحک تقل کا بخشنیوالا اور حواس اور خیال سے جو انسیا، غائب اور لطیف ہیں اسکے ادراک کا ہمارے گئے رہند تبا نیوالا اور اس دِل کے وسیلہ سے جو عالم ملکوت میں جولان کرنا ہوعلوم غامضہ اور شکلہ کے استنباط کا طریقہ تبا نیوالا ہوا ورہم اُس سے عقل اور قلب کے مشکلہ کے استنباط کا طریقہ تبا نیوالا ہوا ورہم اُس سے عقل اور قلب کے نور کی زیادتی اور نفٹ آمارہ کے اکھیٹر نے پر مدد مانسگتے ہیں فی وربیہ بھی فائلنے ہیں کہ اللہ تعالیٰ میں ایسے مخلصول اور موصد ول کے گروہ سے کرے ہیں کہ اللہ عامورات و نیاوی کی طرف میلان کرنے سے محفوظ رکھے کہ وہی فظ سے امورات و نیاوی کی طرف میلان کرنے سے محفوظ رکھے کہ وہی فظ

ا ور مد دگارېږ - اما بعدُسکين فتى سٺا ه دين ابن *خضر سينښيخ محكم الدي*ن صاحب جيك خلانوي تركنه ككو درب لع جالند هرهفي التدنعالي عنها وعن ا فا ربها وسائرالمسلمین حضرات سالکین طریقت کی خدمت میں عرض رداز بوكها نفاقاً ابك رساله موسوم تجل مسايل غامضة مصنّفه حضرت رئيس العلماأ حجته الاسلام محدّا بوحا مرا ما مغسل صاحب حمته التدعليكا بيان وح وْمكر مسائل شکامیں اس ما کار و خلائیت کے ہاتھہ لگاجب وہ دیکھا گیا نواییے مسائل اُس مین نظرآئے کہیں عالم نے وہ بیان نہیں فرمائے اور نہیں فاضل کی زیزفلم آ - ئے جونکہ وہ رسالہ *حسبے ز*بان میں نھاا ورعا **م**الوگوں کا فهم أسكة سمجينه سن فاصرابِسك نبطرا فاده عام اسعا جزنے أسكوار دوز با میں ترجمه کیا اوراکٹر حواثنی جدیدہ سے اُسکے مضامین کی توہیج بھی کردی اوربعبد متنبع كتب احا ديث كے ہرحدیث کے مخرج كا حوالہ حامث پر لکھ ما اورنام اسكاحقيق وح إنساني ركفا اب أسير حضرات ناظرين سي يهبه بوكة حب اس رساله سے فائدہ أُطِّھا ﴾ رامب كبير كو عائے خاتمہ ہائجنر سے یا د فرہائیں **سے** سبھی نرِرگوں کی خدمت میں عرض سر کامل۔ وُ عائے جیم

ذسیمه اورشهوات کے تابع موجائے اور حبوقت نفس کا طفہ کو معارضہ شہوات سے اضطراب آبا کی ۔ اور حکم الہی کے ماتحت حصول الحمینان موفعت طمائنہ کہتے ہیں اور جب اضطراب اسکا بالکل آبا نہوین نفس شہوانید مینی نفس آمرہ کے مدافع میونفس لوامہ ہوستے میں غرض بیکر وج ہی کو ملی نا حالات مذکورہ نفس طمینہ اور لوامہ اور امارہ کہا کرتے ہیں الاسفتی ناہ وین سلمہ تبہ +

عا جز كويا د وشادكرين «من ليتدالتوفيق علىيه التوكل - فرما يا ما مرمرً عن الح حمنها بتدعليه ف كدساً يلول سنصح هدست جند سوال جوا ملول كے لائق اور نا اہوں سے بچائے گئے تھے دریا فیت سے جب میں نے اُن میں ہوائیت کے آنارا وسمجهه کی علامات وکھیں تو انکی ایٹاس کونٹ بول کیا اورا متدنغالی سے توفنق مانکی کہ وہ بندوں کاجمع کرنے والاا و زیکاطیے ربقہ کا مرایت کرنے ا ﴿ اوربندون برمهر مان بي - آيت فَاخَاسَقَ مَيْتُ لَا وَنَفَعَنْتُ فِي بِهِ مِنْ رُمُوجِي فَقَعُوْ اللهُ سَاجِدِينَ كَمِعِنَ مِحْدِينِ كَعِنْ عَجْدِينِ وَرَافِتَ كَمْ كُولُولُ وَرَافِياً کرنسویہ کے کیامعنی میں میں نے کہامحل جور وح کے زابل میوائس میں ٹاثیر ارنے کوتسویہ کہتے ہیں وہ محل صفائی اور ایت دال کے ساتھ آ وم کوخت میں متى اورائس كى اولا دىسے خى مى نطىغە بىرى كىرىكى محضرخىتىك جنيزاك كوت بول نهين كرتى جبيها كرمتي اورتيم اورنهمحض رطبعيني نزجيزاً گر كوت بول ے جبیبایانی ملکہ آگ تو مرکب کے ساتھ منعلق ہوتی ہے نہ ہرمرکب سے جسیا کر کیچراس میں آگ شعار نہیں مکر اتن ملکہ اس کو ترکیب خاص حابیتے اور وه خاص نرکیب بهه به که کتیب کویپدایش کے کئی طور و میں الباحاد بهان تک که و همتی تطبیعت وئیدگی بعنی انگوری بنجا و سے نبائس میل ک شعله بکراے ایساسی اللہ نعالیٰ مٹی کوا کرکے بیچھے کئی طوروں میں بدلتا ہو یهان مک که و ه روئیدگی نتی هری شاسکوآ دمی کھا نا هری پیروه خون بنے ہم

بهر نوّت مغیره مرکبه که سرحیوان میں رکھی گئی ہواُس خون میں سے خالص خون

عتدال سے بہت فریب مہزنا ہو چھانٹ لینی ہوتب وہ خالص خون نطفه نبجآ ابرأ سكوعورت كارثم نتبول كرابرائس مس حبب مني عورت كيملتي بو تواعتدال زبا ده برطه جانا هر بهرعورت كارتم تعیسنی بحیه دان اُسكواینی حرار^ت سے بھا تاہم تب اُس میں مناسبت زیادہ موجاتی ہے بہاں تک کرصفا کی اور ا عندال میں اہمیٰ سبت اجز اُلی نہایت کو ہنجتی ہر بجیروہ روح کے قبول رنے ا ورائس کے تھا منے کے قابل مہوجاتا ہوجیساکہ روغن پی مہو ہی ہتی شعلہ کے قبول كرينها ورأسك تفامنه كي مستعدّبوني برا ورنطفنرا عندال اوريفائي کے پورا ہونے کیوفت روح کے تھا منے اورائس کی تدبیرا ورتصرت کا ننعدمنونا بربيرائس مسا بتأدنعالي جوا دي طرف سيع فيضان وح كانتوابر وه ہر حق کو بفیدر ہتحقاق اور میر تنعد کو بفدر لیا قت بغیرائکارا ورکا کے فيض بحشنے والاہی بین نسویہ سے یہہ ہی افعال مرادیس کہ ال نطفہ کوکئی ِوں میں بدل *رصف*ائی اوٹرہن دال کی خاط^ق صفت میں پہنچانے ہیں۔ يهرأن سائلوں نے تفخ کے معنی ریافیت کئے میں نے کہا کہ تفخے سے ناوح کی

مانی - روح نباتی - قرآن شریف <u>-</u>

وغيره يبانعسني اوّل عيي نفس كاطقه مرا د هرا درا س رساله مين بي مقصو

نور کا نطفنہ کی بتی میں روشن مونا مرا دی نفخے کے لئے صورت ہی اور ایک متبحہ صور تویہہ ہی کہ بھیو نکنے والے کے اندرسےائس چیزی طرف حس کو بھیونک ہاہم ہوا کا نخلنا مثلاً نا جو لکڑی آگ کے قابل ہوجل اُٹھے نفخ جل اُٹھنے کا سبہ ا وربه بنفخ نعینی پیمونکنے کی صورت جوسبب ہوا متٰد نعالیٰ کی ذات میں محال ہو اورسبى يتبيخ مخال نهيل ورسي سبسيح مجازاً وفعل مراد ميونا برجوب سے حاصل مہوتا ہواگرجیہ و قعل حس کو دوسے معنی میں سنعال کیا ہواُئلی صورت برنه بوجساكة قوله تعالى غضب الله عليه عرووله تعاف فانتقهنا منهم صورت غضب كي غصه العصي البقيم كانغير برجس ايزاحال مهوني براسكانتيجه مغضوب عليه كولعيني ائس چيز كوحس يرغصته كميا كميا بهوايذا دنيا بابلاك كرنام وسيغضب سينتبح غضب مرادم وانتنفام سيغتبح ائتفامسيا سي مهاں نفخے سنے تیجہ نفنح مرا د ہواگر چہ نفخ بعنی بھو سکتنے کی صورت پرنہ مہو۔ پھر محبہ سے سوال کیا کہ نطفہ کی بتی میں جوروج کا نور وشن مہوا ہوا سرکا سبسکیا ہومیں نے کہا و ہ ایک تو فاعِل میرصفت ہوا ورایک فابل مرکب جج فعالیم صفت ہوائں سے خدا کی خبشش مرا دہر جوسٹ بع وجو دہرائس سے بتوابل کو وجو دعطا مبتوام واسصفت كو قدر سے نعببررتے ہیں اسکی شال سی جیبیا ک روح انسانی معنی نفس فاطقه می کی مجث یهان مقصود می کیونکدیهی اور اکست ندیم اور آیک علی اصلاح سے قرب و جوار ربالعالمین کار نتبه حاصل مہوما می دامغتی سٹ ہ وین سلمہ ربر ب

سُورج کی روشنی حجائے دور مہونے کے وقت اُن چیزوں پرجر روشنی کے قابل ہیں بڑتی ہے۔ جیزیں روشنی کے قابل ہیں و رنگدارجینہ یں ہیں ہوا نہیں ہر کہ حبّر کا کچھ رنگ ہی نہیں۔ قابل کی صفت سے سنوااوراعت الم فو ہر جوصفائی سے صل برزاہ جبیا کہ اللہ ننسے نے فرمایا سَقَانَتُ اَ قَابِل كى صفت كى مثال لوسے كے صنفل صبيى مركة جب أئينه كوزيكار و صاب لتبابئ توصورت كونت وانهبي كرناأ كرجي صورت أسكه مقابل مي موجكم صيفل رف أسكوسيقل كرديا توجيسي أس مرصفائي حصل مهوتي مي ويسي ي صورت دکھائی دبتی ہوا بساہی حب نطقنہ میں سنتوارا وراعِتدال صابع جا ہو توخالت کی طرف سےائس میں روح پیدا ہوجاتی ہوا ورخالت میں کھیے پُونیزی ہونا بلکہ روح اب بیدا ہوئی نہ کہ آگے کیونکر محل کو اب اِعندال حصل موالگ نهيس تفاجيساكة أئينه مقابل مي صورت واله كاعكس وبهايرانا مرا ورصور واليعين كجصة تغيرنهين متوماا ورسقل كرف سه بهيلي جومهكسس نتفاتو اس کا پہر بنب نہیں کہ صورت کو آئینہ میں فقش مونے کی استعداد نہ تھی ىلكە ئىينە بى صاف نەنھاك^{ىڭ}سىنبول كرنا- بھرمجھەسىيە دوجھا كەنمىي كىناچ ہرمیں نے کہا کہ فیص سے حبیبا کہ فیصان مانی کا برتن سے ہا تھے ہر میزنا ہوا بسا نہیں ہجھنا جا سئے کیونکہ مانی کا فیصان تو پہرہر کہ مانی کے اجزا برتن سے الگ ہوکر ہاتھ کے ساتھ منصل ہوئے بلکہ وہ فیصنان نورا فنائے مشابع

جو د بوار پریژنا ہی بعضوں نے اِس میں بھی غلطی کھائی ہی جو کہتے ہیں کہ سُور جسے شعاع الگ مہوکر دیوا رپر برگر کھیل جانی ہوسو پہا کی بھول ہو بلکاسورج کے نورسيے ديوار برايسي شي پيدا مېوتي پو که وه نورڪے ساتھ مذورانيت ميں مهوتي وأكرجه أس سيصنعبف مبي موجبيها كهصورت واليجاعكس حوائيناني برانا ہر ایسکے بہرمعنی نہیں میں کہ صورت والسکے اجزااسُ ہسے الگ مبوکر تصل میوں ملکہ مہمسنی ہس کہصورت والے کی صورت ت جواُسکے مشا بہ مہوتی ہوآ ئینہ میں پیدا مہوجا تی توال صورت میں نہ توانصال مہو تاہر بنا نِفصال محض ببتیت ہوا بیہا ہی حوجیز وجود کے قابل مہن خشش الہی اُن میں انوار وجود کے بیدا ہونے کا سہتے حر کوفیض کہتے ہیں۔ بھرسائیلوں نے سوال کیا کہ آپ نے تسویا *ولغے* يرش في قت بهي بيان فرمائيك كدكميا بوآيا اس كابدايي حلول برجيسا كدباني كابرتز ببن ماعرض كاجو ببرمين ما بهيه جو ميزات خو د

موجود م اگر بهه جو هر بی زو ذی مکان می بالامکان اگر ذی مکان می تواسر کا مكان فلب بريا د ماغ با كوئي ا ورجگه اگر لامكان بر توجو به لامكان سطرح بهوا میں نے کہا یہ بہ نوسوال روح کے بھیدسسے ہرجس کا رسول مت ناابل سے بیان کرنے کا اِ ذن نہیں ہوا اگر تواہل میں سے ہ_ی نوشن کہرجے عُرِ نہیں کہ بر میرشب اول کرہے جیسا کہ سیانہی کا حلول سبیاہ چیزمیں اور علم کا عالم میں بنونا ہر بلکہ و ہ نو جو سر ہر کیبونکہا بینے آپ اورا پینے خالن کو يهجيانتى سواورمعقولات كاادراك كرني ببوا ورعرض ميں بهجه فت بنہ بس برقين ووجبم بحبى نهبين كيونكرجبم توتقسيم كوتسبول كرناسي اورر ومختفسم نهبس مِهو تي ٱرُمنقسم مبونو جاسبئے کہ ایک جزو سے مثلاً زیر کا اِس کوعلم حامل ہواؤ د وسرح مبن فیسےاُس کا جہل حبر سے لازم آیا ہو کہ روح ایک نے ماہیت روح کی اُپنر بیان : فرمائی علاوہ بریں روح کا نفظ مشتہ کی تھا جیسا کہا قال حامیہ میں بان برااسلئے بوسکتا ہوکہ اکا برقریش مکت سی نصرین حارث نے بہو دیوں کے کہنے کے موثق روے کا پرسوال کمیا اُسکی غرض مدیر و کتا تحفظ عالجزیں یا ب طور کہ جب حضرت علیبا اسلام روح کے ت روح انسانی مان فرماتنے تو و ہ کہتا کہ ہمہ تو ہواری مرا د نہیں تھے دوسرك عنى بيان فرمان بيريهي كهناكه بهبهاري مراد نهين السلئة الخصرت العلام كو ايساجواب مجل دينے اور فل الروح من احري في كا حكم بوا ماكه وه آ كے سوال يورنے

دوسر سے سی بیان فرمائے بھر مہی کہا کہ بہہ ہاری مراد ہمیں استینے الحصرت معم کو ایسا جواب مجبل دینے اور قل المروح من احر ہر بی کا حکم ہوا ماکہ وہ آگے سوال ہرنے بائے یعض نے یوں لکھا ہم کہ تین سوالوں میں سے دو کا جواب دینا بعنی قصّہ ذوالقزین ادراصحاب کہف کا بیان فرما نا اورائی کا جوابعی نی حقیقت روح کا بیان نہ کرنا یہی نبی

أحزالز مان عليبالصالبة والسلام كيصدق نتوت كي علامت كم نبول شيجهي بقى كميؤ كدبيان قصته

ميں ايک شوکی عالم بھی مبوئی اورجا ہل بھي اور ايک شوکا علم اورجہل ايک شخصيں محال مرد وشخصون مرمحال نهبس كيونكه ضديش كاتنا قضمحل واحدميس بيمونيا ې سيپېدې اورسياېي آنکه کې ايک جزومين نومتنا فض پې د وجزوم پ نناقض نهير اس سے معلوم ہواکہ روح ایک بیب رغیمنقسم ہرب عفلاً نزويك جززلا نتجزى بيحيسني ايك چيز ہو كەنقىيىم تسبول نہيں گر نى كيونكرا جزوبهي كهنا ندحاسبئےابسلئے كەجزو توڭل كىنسبت بېزناپرىيبان توكئىپى نهس حزوكهان موگا مگراس عهت بارسے جزبول سكتے ہیں حبرا غلبات ایک کو دس کا جزیکنے ہر کیونکہ اگرتام موجو دات یا تام ہے۔ اِنسان کا قوام ہوئے۔۔۔باری حاویں از منجلہ ایک روح بھی مہوگی جب مے بهرسمجه لباكدروح ايك غينقسم شوهواب دوحال سيحفالينهب بيريا تو

ذوالقرنمن او اصحاب کمهف کے سواحیقت روح کی انکی کتابوں میں مذکور مذھی اس کئے

اشخصات سلع نے بھی نصر بن حارث کے جواب بیر حقیقت روح کی بیان نہ فرائی علی اللہ بہرحال انخفرت سلعم کو اسکے جواب بیں حرف قبل المرج حزاجری بی کا ارشاد بہونا

اس امرکو سلزم نہ یہ کدروح کہ حقیقت صاحبان لیا قت پر بیان کرنی ممنوع بہر یا آنخفر سیلیم

موحقیقت اسکی معلوم نہ بہر یا تمام اولیا ئے کرام چھیقت اسکی نہ کھلے کا لاکھنی ۔ اور اطبتا

روح جوانی کو ہی روح انسانی کہتے ہیں اور فر فر ریقوس کا قول ہو کہ روح انسانی بدن بی ملی السی کے موسول کرنے کے اُس سے متحد بہوگئی جدیا کہ نک با نی میں بعید حکول کے اُس سے متحد بہوگئی جدیا کہ نہ بوا ہی موں ایس بائی ہو ایس بائی ہو ایک منتا بھی ہو ایک منتا بھی کہ دیتر بدن کی حوارث غریزی ہو آئک قول کا منتا بھی یہی علوم ہو تا ہو۔ طل لیس طلی کا یہ بہ قول ہو کہ روح بانی کا نام ہوکیونکہ وہ منتا نشو دنا کا ہم کے سے معلوم ہو تا ہو۔ طل لیس طلی کا یہ بہ قول ہو کہ روح بانی کا نام ہوکیونکہ وہ منتا نشو دنا کا ہم کے سے متحد مو مو تا ہو۔ طل لیس طلی کا یہ بہ قول ہو کہ روح بانی کا نام ہوکیونکہ وہ منتا نشو دنا کا ہم کے سے کہ علوم ہو تا ہو۔ طل لیس طلی کا یہ بہ قول ہو کہ روح بانی کا نام ہوکیونکہ وہ منتا نشو دنا کا ہم کے سے دول کو کہ کو کہ دول کا کا ہم ہو کہ کو کہ کو کہ دول کو کو کا کا ہو کہ کو کہ دول کا کا ہو کہ کو کو کو کا کا ہم ہوکیونکہ وہ منتا نشو دنا کا کا ہم کیا کہ کو کہ دول کو کا کھوں کے کا کا کھوں کے کہ کو کو کا کا ہم کیا کہ کو کیا کہ کو کو کھوں کا کہ کھوں کا کا کھوں کو کو کھوں کا کو کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کے کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کی کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کو

ذى مكان مېوگى يا لامكان اسكا ذى مكان مېونا توباطل مې كيونكه چېپ ذى مكان مېوتى ترققىيىم قېول كر تى مواور جزلانتجېزى (يعنى ايسې جېپ و كه ذى مكان تومهوا ورتجزيه كفت وانترك ولا يرعفليه اورمندسي باطل ہوائن دلائل میں سے آسان دلیل مہد ہو کہ اگر ایسکو د وجیزوں کے درمیان رکھا جائے توضرور ہو کہ وہ و ونوں چیزیں اطراف مخالفتے اسكومس كرنتكي حب إسكي مخالف طرفين تحكيين نو مهوسكتيا بركدايك طر سے ایک شکو کا علم مہوا ور دوسری طرف سے اس شو کا جہال سے ایک شک حالت میں ایک شرکی عالم اور حاہل ہوئی اور یہہ باطل ہوا ورجز ولاتیجزی لیونکرباطل نه مهواگرایک شی بیطا جزالا پنجری سنے سطح فرض کیجائے تواُسكى و ه طرفنجس كوسم د تجهه رہے ہیںاُس طرف کے مخالف ہوگی

ابجارالانکارمیں ابنادقیس کا یہدتول ہوکد وج سم مرکب عناصرار بعد سے ہوا دربد تا یہ اسکا حلول ہوجس کی ولیل اُسنے بہد بیان کی ہوکدا دراک مناسبت کا تقفنی ہو یس روح کا موالیدکوا دراک کرنا ترکیب کو جاہتا ہوا درشفا میں بیان کیا ہوکد روح مرکب چھا ہو یعنی الجب عناصرا ورقوت او محبت سے ہو بعض کا یہدقول ہوکہ روح خون کا نام ہو کیونکہ باتی اخلاط سے خون انٹرن ہوا ورانسان کی ہوت کے وقت معدوم ہوجاتا ہوا ورلیفس کا یہ عفقیدہ ہوکہ روح عبارت اخلاط اربعہ سے ہو جو مجتمع اور کم دکھیت میں معتدل ہیں یعض و می ایک موت کے وقت معدوم ہوجاتا ہوا در بعض و می ایک موت کے وقت معدوم ہوجاتا ہوا در بعض و می بیا ہوتی ہو بیض و ح ایسانی حق ہیں یعض و ح ایسانی کھنے ہیں جو میں اور و انسانی کھنے ہیں یعض و ح انسانی کھنے میں بیا ہونی دوح انسانی کھنے میں یعض نے ان تا یا در انسانی حجم ہو ترکیل کی یہدند مہر ہوگا ام روح انسانی جمہور کا یہدند مہر ہوگا کو ایسانی جمہور کا یہ کو روح انسانی جمہور کا یہدند مہر ہوگا کو ایسانی جمہور کا یہدند مہر ہوگا کو ایسانی جمہور کا یہدند مہر ہوگا کو ایسانی جمہور کا یہدند مہر ہوگا کا مروح انسانی جمہور کا یہ در میں ایسانی جمہور کا یہ کو دروح انسانی جمہور کا یہ دروح انسانی جمہور کا یہ کو دروح انسانی جمہور کا یہ دروح انسانی جمہور کا یہ کی دروح انسانی جمہور کا یہ کو دروح انسانی جمہور کا یہ کا یہ کو دروح انسانی جمہور کا یہ کا یہ کو دروح انسانی جمہور کا یہ کو دروح انسانی دروح انسانی

تنصل مہونے اور جہتوں کے ساتھ مختص مہونے سے یاک ہوکیونکہ سہت باتبر إحسام اوراءاض كي سفتين بين وحسم ورعض نهين وه نو إن عوارض سے باک ہی بھر مجھہ سے پوجھا کہ رسول فنبول سلی اللّٰہ علیہ و کم وخیقت وج کے تبلانے اور اس بھید کے ظامبرکرنے کا کیوں اِذ نئم ہوا میں نے کہا کہ لوگوں کے فہم اسکو سمجھنیں سکتے کیونکہ لوگ دوسم بر میں ایک عام اورابک خاص صب می عام مرونے کی صفت برغالب ہیں و ہ اُن ماتوں کو الته حِلّ شانه ہی کے حق میں تصدیق نہیں کرنا روح اِنسانی کے حق مرکب تصديق رسكابس كئ فرفه كراميها ورحنا بلهان باتون كأمنكر ببي سوحسس عامیّت زیا د ه مېونی ېړو ه اِن با تو س کونېد سمجه شا ا ورانتد حلّ شانه کومبم تھہ آنا ہوکینونکوئسی موجو د کوسوائے ذمی ہم اورمشاراً البیب نی ہی انسارہ ہر تغیراد ِ تبدل کے قابل نہیں اور وقت قطع ہونے کسی عصنو کے جز وروحانی منقطع ہیں مهوني ملكه حزومتصل كميطرف جدب اورنقبض مهوحا تي بهي- اور برا فرفنه اشاء و كايو تعالي وكرحبهم كمب ليجزالا تتجرى سعه اورروح عبارت فبهودان اجزا لانتجزى سنع برحبنكواجزار صلی کہتے میں اور این راوندی کا قول ہم *اروح جزولایتجزی ہوتلب میں۔* اور عض محکمار کا يېږنول بوكەروح ءض بوينى حيوة كا نام بوجىكے سبب بدن چى بواورا مام رازى ھى سېككا فائل بوكدروح عض موعوارض مدن سے اور بعض كا يهذفول موكدروح حداو ندكريم كے اجزا میں سے ایک جزور ہی۔ اور بعض صوفیہ کا پہر قول ہو کوروح کو بی صفت جسم کی نہیں ملکہ وات باری : ع. کی صفت ہو کیونکہ ضاوند کریم نے قل الدوج صن احرب تی فرا یا ہواورا مرکل مأسکی ہو بس روح كلام الهيجسيني احياركا فام مهوا يعقن كايهرة تول مح كدروح نسيم طبيب باعت حيات كم حبيبا كدنفس مبواگرم ماعت حركات وشهوات برنيكن إن تمام ا نوال كاضعف بطلان تقديكم

ہونیکے نہیں اوراک کرنابعضوں نے اِن عاموں میں سے کچھ ترقی کی سبم کی فنی کی اورعوا رض صبميه کی نفی نه کرسکےاور حہت کو جوعوا رض حسبہ سے ہر باری تعالیکے کئے نابت کیا بعضوں نے اِن میں سے نز قی کی اُنہوں نے خدا تعالیٰ ولاقی ہے۔ ىعنى لامكان^ىا بن كىبا و ە اشعرىبا ورىغىزلەبى_{س - يىھ}ىمجىيەسىيوجىيا كەلسىيلۇگ^ۇ لو حوکھیے نرقی باب مر*وے کے روح کے بھید کا بنلا ناکیوں حائر: نہیں ہو*یت كها وه لوگ اس صفت كوا بتّد نعاليٰ اوراً سيكے غير ميں شنترک مہونيكومحال حانتے ہں اگر توان سے بند کرکرے تجھے کا فرٹھہرائیں اور تحجھے یہ کہنگے كه چصفت الله تعالیٰ کی خاص تھی و ہ اسپنے نفس کے لئے ٹابت کرتا ہے تو تواپینےنفس کی خدائی کا دعولی کرنا ہی۔ بھرائس نے پوجیما کہ اُنہوں نے ہِں صفت کوالتٰہ نعالیٰا وراُ سکے غیر میرست ترک مہونے کوکیوں محال ایا میں

روح سے مراد انکی نفس نا طقہ مینی روح انسانی ہو۔ ارباب نہم و فراست پر ضفی نہیں کہ ہونکہ

بعض کا روح جوانی کو جو نقول بعضے جہم اور نقول بعضے جہانی توت ہوجہ کی اصلاح سے ضر
صحت بدن کی حاسل ہوتی ہے۔ روح انسانی کہنا یا بعض کا روح انسانی کا حلول بدن ہیں پانی
میں مک کیطرح لدنیا جوخواص حبم ہے ہو یا ہوا یا پانی ہی کانام رکھنا جوا کیے جبم غیر مدرک ہو

ااکی جسم مرکت عناصرار بعہ سے لین یا جھا اور سے مرکت بینا یا خون کا نام جو جبم غیر مدرک ہو

روح انسانی رکھنا یا اخلاط اربعہ یا مزاج کا نام رکھنا جوا کیک مرکب شئی ہویا روح انسانی این ہو تی خوتر بولیا ہو ہو اسے لینا یا روح انسانی حواقہ مین عرص انسانی کے موجود قرار ہو ایسانی کو جوافہ میں روح انسانی کہنا یا روح انسانی حواقہ مین عوش کی نام رکھنا یا یہ کہنا کہ روح انسانی حواقہ مین عوص کا نام رکھنا یا یہ کہنا کہ روح انسانی حدوۃ ایسانی حواقہ ایسانی حدوۃ ایسان

کها و ه لوگ جیباکه د و ذی مکان کاایک مکان میں جمع مهونامحسال ط نتے ہیں وبیاہی د وشرکا لامکان پرسب میں امحال سمجھتے ہیں کیونکہببب فرق نہ مہونے کے دوصبموں کااکہ مکان ہیں جمع مهو نا محال ہر ولیا ہی اگر لا مکا ن میں د وسیت بن جمع مہوویں اِن من هي کچھه فرق نهيين رميڪا اِ<u>سلئے کہتے ہيں</u> که د وسسيا ہياں ايک محل میں حبع نہیں برسکتیں ور دوہم شلول کو ہاہم ایک دوسرے کی صند سمجھتے ہیں۔ بھرمجھے سے کہا بہہ توانسکال قومی ہواسکا جواب کیا ہو۔ میں نے کہاکہ اِس بات میں اُنہوں نے غلطی کھا اُی حب کواُنہوں نے بہر کھان کیا کہ شیاد میں فرق تین امروں کے ساتھہ ہوتا ہوایک نومکان کے ساتھہ جیسا دو مكانون من دوسيم اور دوسرے زمانے كے ساتھ جبيباكد دوزمانون من

شان جوہرسے ہو توعن کیونکر ہوگی اورجب اسکے مرتب مونے سے ایک ہی حالت ہیں کا ایک شوکی عالم اورجا ہی ہونا لازم آ تا ہو جو محال ہو توجہ کم کیونکر ہوگی یا عوارض حبیت اس کے لئے کیونکر ثبا بہت ہو شکے شکلیں ہے جو دلایل روح کی جبیت پر بیش کئے ہیں جبنی وفات او اساک اورا خراج اورجوع میں کہتا ہوں کہ ان اوصات میں سے کوئی کھی صفت روح کے جبیت کی مقتصنی نہیں کیونکہ وفات روح کے بدن سے رفع تعلق کا نام ہو نہ کہ روح کا معدوم کرنیا اسک کے کہ مقتصنی نہیں کیونکہ واقت روح کے بدن سے رفع تعلق کا نام ہو نہ کہ روح کا معدوم کرنیا اسک کے اسک کے اسک کے اسک کے اسک کے اسک تعلق کر ووج الی اندسے روح کا تعرف فی العدن سے مراو ہو جو الی اندسے روح کا تعرف فی العدن سے باز رہنا اور مندا کی طوف متوجہ ہونا مراو ہوا ورا خراج عبارت ہونفن کا طفتہ کا تعلق بدن سے موقوف کرتی خدا کی طوف متوجہ ہونا مراو ہوا ورا خراج عبارت ہونفن کا طفتہ کا تعلق بدن سے موقوف کرتی سے بیں قرآن شریف میں روح سے این اوصاف کے بیان مہو نے سے روح کی جیمیے کا ثابت سے بیس قرآن شریف میں روح سے این اوصاف کے بیان مہو نے سے روح کی جیمیے کا ثابت سے بیس قرآن شریف میں روح سے این اوصاف کے بیان مہو نے سے روح کی جیمیے کا ثبات

د وسیان بیاں ایک جو سرمیں مہوں نیبے سے ماہیت اور حقیقت کے ساتھ جیسا که عوارض مختلف ایک محل می شلاً رنگ اور ذایفنه اور بواور برو دت اور رطوبت أيك سبم من مبول كبوكدا أسك لي معل عبى ايك سرا ورزما نديجي الكين ایک د وسرے سے ماہتیت میں مختلف ہم لیسیں فرق ذا گفتہ کا زگت سے ما ہتت کی جہت سے مہوگا نہ کہ مکان اور زمان کے ساتھا ورفر فی علم کا قدرت ا ورارا ده مسح اگر حیب ایک می شومین مهون حب که آن مین مکان اورزمان کی جہت سے اختلات نہیں ماہتیت کے روسے ہوتا ہی بیر حب کدایک مکان مين عوارض مختلف ما بهيّت كامهونا حايز مهوا نواشا مختلف ميسّت كالاسكان مبوما بطرن ولی جائر مهوا- پیرمجهه سے بوجها که بهاتع اقل سے بھی ایک اور انسكال بزاهكريوا ورأيك اوزابيل ايسكه محال ببوسنه براطهر ببخوه أكاليهة كزمايا يةعمت بارسيع ساقط بمريعلاوه برينهم بهيههي توجيد ببان كريكتي مهي كدو فات كتيوت روح حيواني مدن مسے تكالى حاتى ہوجسكے نكلنے سے نفس فاطقە بعینی روح انسانی كاتعلّی ما سيخنقطع مهوحاتا بوكيونكه نفس ناطقه كانصرف بدن مين بوسطهر وح معيواني كيرجوايك بخار تطبیف حرارت فلب جسیانی سیم نفیج ما کر مذراییه شریا نون کے تام اعضاء مدان میں بھیلیا هم ، هم اور حیات نام اعضا کو دیتا ہے- اس نجار تطبیع بسینی روح حیوانی کا باطن میں حرکت کرمااؤ بدن میں ساری موناایسا ہوجبیہاایک حراغ مثلًا اطراف گھر میں بھیراجا وے ادراس سے گھ کے جیارطرف روستنی بھیل جا وے گو یا بیہہ نجار لطبیعت بمنزلہ حیاغ سے ہراور حیات مبنزلہ روشنی کے اِس نجار تطبیف کے ذریعہ سے نفس فاطفہ کا تعلّق بدن کے ساتھہ تدبیراور تفر کا جو نفها وفات کیوفنت حاتار اوراً سکے اخراج اورار سال اوراسیاک سے روح السانی کے

تعلّن كابونا بإيذ بوزا وجو دميس آياليس مي زاً إن اوصاف كوجو دخشيقت روح جواني ك

راس میں روح کوا پٹارتعالیٰ سے نشبیہ مہد ئی اور روح میں اپٹارتعالے کی خصر صفات کو نابت کیا میں نے کہا بہہ کہاں مہوسکتا ہر کیونکہ ہم انسان کوحی او عالم اورسميع اور صبيب إورقا درا ورمريدا وتتحكم تحهت من التُدنع على ابسا ہی ہو صالانکہایس میں تب پہنیہ ہی ہو کیونکہ چینے شیر ہانٹید تعالیٰ کی اخصر صف میں سے نہیں ہں اِسی طرح حیر اور مکان اور جہت سے پاک ہونا بھی اُسے اخصر صفات میں سے نہیں ہوبلکہ اللّٰہ تعالیٰ کے اخصر صفات میں سے نوٹ قتومتیت کی پویسنی و ه بذات خو دموجو د بروا وراُس کے ما سواسب سُس کے سبب موجود ہیں بلکہ اشیار کے لئے تو بزات خود عدم ہر وجو د تواُن کے لئے عاریبًاغیری جہت سے ہوالتہ تعالیٰ کے لئے وجو دصفت ذاتی ہم عاريتًا نهين نبوا وربه صفت يعينى قيوميت الله تعالى كے غير مدنه برمائي في

اوصات ہیں روح اِنسانی کی صفت ڈالد ما گیا جیسا کہ کسی با دشاہ کا کسی ملک پر تقریع اور شاہ کا کسی ملک پر تقریع اور آس با دشاہ کا کیب وشکر اُس ملک ہیں رہتا ہو کو ئی غیبر با دشاہ کے نائیب وشکر وسے یا وہاں سے نکال دے تو اِس موقعہ پر ہم یوں کہا کرتے ہیں کہ فلاں با دشا ماراگیا یا فلاں ملک سے نکالاگیا یا فلان ہیک اُس سے چھیں لیا گیا جس سے ہماری بہمراد ہوتی ہو کہا اُس ملک میں اُسکو تہ بیراور تقریب کا اِختیار نہ رہا ۔اوراشاء ہ کے عقبیہ او کی جائے ہیں کہ اُس سے چھیں لیا گیا جس سے ہماری بہمراد ابن راوندی کے قول کا بطلان معروضات سابقہ سے طاہر ہی ہوگیو نکہ روح کوئی جبمرہ ابن راوندی می کے قول کا بطلان معروضات سابقہ سے باکی ہو علاوہ ہریں جزر لا پیجزی کو جبم ہونے سے باک ہو علاوہ ہریں جزر لا پیجزی کا بطلان دلا بل ہندسسے بہہ بات ثابت بواسطے کہ بہم سکل مقالدا قل اقلید سے بہہ بات ثابت ہوئیسکہ کہ دیم سکل مقالدا قل اقلید سے بہہ بات ثابت ہوئیسکہ کے در کا مربع ایسکے دوضلعوں کے مربع کے مساؤ

پھر بچھے سے کہاآپ نے معنی تسویہ اور نفخ کے تو ذکر کئے نسبت کے عنی نذبیان فرمائے کہ اللہ نعطے نو کبوں رہے کو اپنی طرف سبت کیا اورمنِ ا ٹرڈ جی کبوں فرما یا اگرنسبت کے بہتسنی میں کہ وجو دروح کا خداسے ہم تؤسب چیزوں کا وجو دا پٹرتعالیٰ ہی سے ہوحالا نکہ نشری نب بن متی کی طرف کی اور فرما بالِی خالِق کنتراً مین طین سے بيداكرف والابول يورف طرا فاخاسوييته ونفخت فيه من مرح اوراگرایسکے بہمعنی ہس کہ روح خدا تعالیٰ کی جزر ہوجر کا بدن رفیضات كياجبيساكه سخى سائل يرمال كافيضان كرنام بيم كهنا بركدا فضت عليد من مالى تعنى مير في سائيل برايين مال كافيضان كيا نواس من دات التّٰد تعالیٰ کے لئے اجزا اُ بت مہوئیں حالانکہ پہلے آپ نے اسِکو باطل کیا ہم ہوتا ہی ہیں حس صورت میں ہم نے ایک ثلث قایم الزا و بیحب کے دو**ضل**ے مساوی ہو^ں مثلاً ایک ایک صناع دین دین جزاکا فرض کریں تو بحکوشکل مذکورو تراُسکا دوکسو کا حذر نخلنا جاسئےاور ہیبہ تو ظا ہر ہی ہو کہ دولسو کا حذر تحلیج نہیں کل سکتا مثلًا اگر چونوه کو وترکهس پهریمی درست نهیس کیونکه مهه نوایک سونتیکیا پونس کا جذر یوا وراگر مُندْر لهیں تو ہیہ بھی بنہیں مبوٹ کتا کیونکہ اُس کا مربع دوکلٹو پیس میں لیے وولسو کا جذر ماری استرون کا تجزیدا و کے کالیگا جس سے اس جزولا پتجزی مفروضه کا تجزیدا وراقسام ثابت مہوا۔ آگر کوئی بہہ کہے کہ شکل بنے نفی جزر لا پتجربی کے ولائیل کی تضعیف اور اشات جزر لا يتجزى كا ولائل قويه مسكرا بركاكدا شات بهيولي وصورت مسيجوموي قدم عالم اورنفی منشرا جساد کی طرف ہو تجات ہوجا ئے میں کہتا ہوں کرا نتا ہے جزر لا پتجرسی کے ولایل بھی جندان قوی نہیں اسی لئے امام رازی نے اس میں توقف کمیا

اور فرما یاہ کہ افاضہ کے معنی حدا ہونے جز، کے نہیں میں سیسر اسر کے سامعنی مبوے مرہے کہا کہ اگر مہیربات آفتاب بولے اور کھے اُفضْتُ عَلَى أَلاَ رَضِ مِنْ ذُونُمِ يُ تعنى مير في زمين يرابيف نور كافيضان كياريم بات پیچ مہوگی اور مہا انسبیکے معنی مہیر مہو نگے کہ جوروشنی زمین کو حال ہ و کسی نہرسی و جہ سے افتاب سے نوری جنس سے ہواگر جہ بہنبت إسكے بہت ہی ضعیف ہوا ور پہبر تو نے معلوم کرلیا ہو کدروج جہت اور کا سے پاک ہوا ورنمام سنسیا، کے علم اور اطلاع کی اُس کو قوت ہوا وربیجہ مناسبات شوّحبهانی میں نہیں موتیس (سی اینہی مناسبات کی وجہسے خدا تعالیٰ نے روح کوا بنی طرف نسبت کیا اور من سروحی فر مایا) بھر محصہ یوجهاکه قل المروح مزاهری تی کے کیامعنی مہوئے اورعا لم امرا ورعالم

علاه ه بری اثبات سویی دصورت موی قدم عالم و نفی حشراجسادی طرف بنین به و میلاه ه بری اثبات سویی دصورت موی قدم عالم و نفی حشراجسادی طرف بنین به و بیسائے کوفلسفی سیولی کے قدیم بالذات ہو۔ نیکے تو قابل ہی بنیں البتہ قدیم بالزمان کیتے ہیں لیکن کو کی دلیل قوی اسپراً بنول منے بین اور مرحاد ف زمانی کومب بوق بالمماده کہتے ہیں لیکن کو کی دلیل قوی اسپراً بنول منے بیان نہیں کی چنا نچہ ماہرین فن معتول بریمہ امریوست یده نہیں بس جب قدم ابت کہ مہیں تو انحاا اثبات مودی حضراجسادی طوف کیونکر جوگا اوراگر بالفون میں بہت کہا جائے کہ مہیولی وصورت کا اثبات مودی قدم عالم و نفی حشرا جہاد ہوگئی مشرا جہاد ہوگئی میں جہاجتے ہیں کرکئی جسم کا مرکب ہونا جواہر وزدہ یا اجزاد مقداریہ سے لیا جائے سائکہ اس کا خرورت ہی کہ روح انسانی کوخواہ مخواہ مرکب اجزاد لائتے ہی سے کہا جائے صالانکہ اس کا مرکب ہونا ظاہر البطلان ظاہر ہی ہو کیونکہ ضدا تعالیٰ مرکب اجزا سے نہیں ہو کوا کی جزد ا

خلق سے کیا مراد ہومیں نے کہا جس شرکی مساحت اورا ندازہ ہوسکے وہ عالم اجسام اورعالم عوارض میں سے ہواُسکوعالم خلق سے کہتے ہیں اور بہا خلق کے معنی تقدیرا ورا ندازہ کے بس ایجا دا وربیدا کرنے کے نہیں جيساكه بوسلتے ہيں خلق الشرای فند ريج تعيني چيز كا ندازه كيا اورشاء في كهابرى بعض القع مريخيل تنويغرى واورس حيركا نمازه اورعت الم نه مبوائس کوامر رابی کہنے ہیں اوراُسکوامر رابی کہنا اُنہیں مناسبات مذکور کی جہت سے ہما ورجوچیزیں اِس صنب سے ہیں خوا ہ اروا *حرب*شری ہو باار واح ملائكة نكوعالم امرسے كہتے ہيں ب عالم امرسے وہ موجودات مرا بیں جوس اور خیال اور جہات اور مکان اور حیز سے خارج ہیں اور بیب نهٔ مهونے مقدار کے مساحت اورا ندازہ میں د اخل نہیں ہیں۔ پھر مجھے

یو چھاکہ ایس سے توروح کے قدیم مہونے کا وہم بڑتا ہے میں نے کہاک اِس بات کا ایک فرفه کو وسم مهوا می و ه اُنکی جهالت می بلکه روم عیمون اِس عِتبار سے کہینگے کہائس کا مقدار نہیں کیونکہ ومنقسم اور ذہی ہنزا اور ذمی مکان نہیں ہواوراً گرمخلون معنی حاوث لیں توروح مخلون ہوقدیم نہیں ہرایسکے حدوث کی دلیل طویل ہرا وراُسکے مقدّمات بہت ہیں۔ حق توہدہ کہ حب نطفہ میں روح کے قبول کرنے کی ہستعدا د مہوئی تو ر وج بیدا مرونی جیسا که کینه میں نقل کرنے کیوفٹ صورت پیدا موتی ہی مختصردليل بون سركدار واحركبث برى أكريد نون سے اقل موجو د ميونيريا تو بهت مهوننس باایک بد بنوسسے اقل اُنکی کثرت اور وحدت نو باطل ہم برنوں سنے اوّل اُبکا وجو دنھی باطل مہوا و حدث تو بوں باطل مرکہ برنو

قَنْ أَفْحُ مَنْ ذَكِهِ هَا وَقَلْ خَارَة نَصَلِ الله الله ور الله ورائي الله ورائي الله والمرافزوي وحقائي قلى الإن المن عقلى كا دراك حاسل المها ورائة على مي ورائة على المائة والمنافي المائة والمنافي المائة والمنافي المائة والمنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المركزية وحن مدرك المنافي المردوج السائي مدرك المائة والمنافي مركز المنافي المرتب المنافي المرافع المنافي الم

سے متعلق میونے کے بعد یا تو اُنکی وصدت باقی رہگی یا کثرت مہوراً کج وحدت كاباتى رمهنا تومحال موكيونكهم سامكان اس بان كاكه زيدايك شئح لوحانتامهوا ورغمرو مذحانتام وصراحتًا معلوم بواگر حوببرا دِراک کرنے والا روح ان میں ایک میونی نو و وضدوں کاجمع بیونا اُس میں محال میونا ساكه زيدمين محال مرا وراسى طرح بعدتعتن كيهبت مروحا فانهى بطل بركيونكه حس ابك كامقدار بذمهواُ سكا د وأنوشنم مهونا محال بروا ورمفدار إلى شرکا د ومېوحانااورقسم مېونامحال نهيي جيبيا که ښمرکدايک مې سبرب سا لدمقدار رکھتا منقسم مبوتا ہوا ورائسکے پلئے اجزائطکتے ہیںا ورجس چزکے سلئےا جزاا ورمفدارنہیں و ہنقسم ہونے کوکس طرح فبول کر گلیا وربذتو سے اول ار واح کی کثرت یوں باطل ہو کہ یا تو وہ ایک و دہرے سے ہم تال مهونكي بالمختلف سبمثل ومختلف مهونا تومحال سوكثرت بهيمحال مهوئي تتجل مہونا پوں محال ہوکہ د وہم مثلوں کا صل مین وجو دہی محال ہوہی سئے ایک ىسىامېيول كا اوراي*ك مكان مى* د وحسمو*ن كايا باجا نامحال* وكيونكه د ومېونا تغاير كوچا متنام دا وربيها ن تغاير مي نهيس ور د وسيام يو وحبيم ميں بإياجانا مكن بركيونكه بهان تغائر بسبب سبم كے مہوجائيگا-ملئے کہ ایک سیاہی ایک جسم کے ساتھہ خاص مہوگی د وسری دوسر ے ساتھہا بیباہی دور ٔ ما نوں میں دوسبیا ہیوں کا ایک ہی ہے۔

ن برکیونکه زمانهٔ خاص مرضیم کے ساتھ متصل موناایک ایسایمی کی صفت ېوگى د وسېرى كى نېدىل مېوگى سومطلناً د وىم مثلونكا وجو دىپى نېدىل ملكه اگر مېوگا توکسی کی سبت کرکے مہو گاجیسا کہ کہیں کہ زیراوع و و ونوں انسانیت اور ت میں ہمشل ہیں دوات اور کوتے کی سباہی دونوں سیاہ مہونیں ہم شل ہیں۔ بدنوں سے اوّل اُنکامخنلف مہونا یوں محال ہو کمختلف مزاقیم پرسرایک نو نوع ا ورماه تبت کے اختلاف کی جہت سے برز ما ہوجسیا کہ مانی اورآگ اورسیایهی اورسپیدی اورعلم وجهل کا اختلات میرو وسیری شم کا اختلاف عوارض كے ساتھہ مہونا ﴿جوماٰمِیت میں و خِل نہیں مہی جیساٰر یا نی سردا ورگرم کا اِختلات ہواب ارواح بشری میرکب بب ماہتیہ ہے اختلات مبوناة مخال بركبونكهار والزرشي الكبئى نوع مهر اورماسيت اور ﴿ ارواح بشری کے ایک ہی نوع مونے کی بہہ و جہ ہے کہ نفس یا طقہ تعنی جو ہر مجرو بوسط ُ موح حيواني مدبربدن مختص منوع ابنسان بوكما مرا درابنسان تونوع سا فلنعسينتي تمام افزاع سے ینیچے کی بوع ہوا درجو چیزنوع سافل کئے ساتھ مختص ہو اہتیت مبنسی نہیں ہوسکتی ور نہ نوع سافل کے ساتھ امرمختص کا غیرختص مونالار م آئیگایہی وجہ ہرکہ ناطق کو حیواناطق میں اِنسان کے سئے نصل قریب اور میرجربیج اغیار سے لیننے میں کیونکہ مرا و ماطن سے مبلہ نطق لعینی نفس ناطقه برجومخص ما بنسان برکیب اسپکاجمیع اغیار سے ممیز اور ایک ہی نوع ہونا اظهرمن تشمس بريهي مذمب ارسطو اورا بوعلى كابرلعص حكما الستكي خلاف برمبس اورابوالبركتا اورامام رازی کلین پیرسے روح کے اہتےت صبنی مونیکے قائل ہیں اور آنمحضرت صلعم کے قول حبكوسلم مف بروايت ابو مبريره ميان كما مركه الناس معادن كمعادن الفِضَّة والأب خيارهم والجاهلية خيارهم فى الاسلام إذا فقهوا والارواح جنود مجنّدة

مرمتفق من عوارض کے ساتھ بھی اِختلاف محال ہو کیونکہ ایک طہیت ب وں کے ساتھ متعلق ہوا وراُنکی طرف کسی طرح منسوب مہوتب عوارض محسأ تصمختلف مبوتي ہواِسلئے کرحبم کے اجزامیں اِختلاف ضروری بح أكر ميآسان ہى كئے نسبت اِختلاف قریبٰ وربعب بیونے كا ہوںكین حبٰ کی ے جبموں سے سا نھا بھی تعلق ہی مذہروا ختلاف اِس کا محال ہو گا آ سئله كي تقيق زياده تقرير كي مختاج مركين اسفدر سان التحفيت بي راگاه رنے کے لئے ہیں۔ بھر مجھ سے پوچھاکہ روحوں کا حال بد نور سے الگ مونے کے بعد کیا مبو گاحالا نکہ اُنکو حبموں کے ساتھ تعلق نہیں بھرکیونکر روحوں میں کثرت اوراختلاف مہوا۔میں نے کہا کدروحوں نے بدنوں کے سانصتعلق مبونے کی جہت سے ختلف فتیں حال کی ہرج بنیا کہ علم اور فماتعارف منهاأيتلف وماتناكر منها اختلف كواسي مرعاك

فدانعارات منها آیتلف و ما تناکر منها اختلف کو است مرعاک

ی در اس بین کرتیمی کی مخصرت می آخیر حدیث می ارواح کوبسینه جمع لا نااور

اس طرح ابتدارحدیث می ارواح کو معدن نبونے اور جاندی کے ساتھ ہج تلف کو تیقت میں مرواح کو معدن نبونے اور جاندی کے ساتھ ہج تلف کو تیقت میں مرواح کو میں تشخیر میں ارواح کو میں تشخیر میں اوراح کو آخیت میں کہ است جنسی مونے کو تقت میں کہ فایت کرنا ہو یہ نبوی کیونکر جمع کے واسطے اِختلات افراد کا تشخص اورصنف میں کھایت کرنا ہو یہ مطابق و خور کر کو مین کو ایسے محلی کو اپنے نیچے جس وضل سے مرکبا نواع کو ہی تناز م ہوج ہے مطابق و کی معدن میں کھایت کرنا ہو جسے مطابق و کو کا اپنے نیچے جس وضل سے مرکبا نواع کو ہی تناز م ہوج ہے مطابق و کی معدن میں موج ہے کہ موزی کو کرنا گانا ہو جسے مطابق و کو کرنا گانا ہو جسے کہ موزی کو کرنا گانا ہو کہ کا اپنے نیچے جس وضل سے مرکبا نواع کو ہی تناز م ہوج ہے کہ موزی میں موج ہے کہ موزی کو کرنا گانا ہو کہ کا اس کے خوا میں موج ہے کہ کو کرنا گانا ہو کہ کرنا گانا ہو کہ کا اس کو کرنا گانا ہو کہ کا اس کا میں موج ہا ہے کہ کو کرنا ہو کہ کو کرنا گانا ہے کہ کرنا گانا ہو کہ کرنا گانا ہو کرنا گانا ہو کہ کا اس کو کرنا ہو کرنا ہو

جهل صفائی اور کدورت خوش طقی اور برطقی اِن مختلف صفتوں کی جہت مختلف ہی باقی رہیں جن سے اُن کی کٹر ت مجھی جاتی ہی بدنوں سے نعلق کے کئرت مجھی جاتی ہی بدنوں سے نعلق کے کئرت مجھی جاتی ہی بدنوں سے نعلق کے اقل بہہ بات نہیں تھی کیونکہ ان سے مختلف مہونے کا کوئی سبب نہیں تھا۔ بھر مجھے سے پوجھا کہ رسوا مقبول صلی الدع لیہ وستم کے قول نہیں تھا۔ بھر مجھے سے پوجھا کہ رسوا مقبول صلی الدع لیہ وستم کے قول اُنے گئی الله کا اُدم علی صفح ہے اور ایک روایت میں عکے صور خال اُنگانی الله کا اُنہ کا در ایک روایت میں عکے صور خال اُنگانی الله کا اُنہ کی اُنہ کا در ایک روایت میں عکے صور خال اُنگانی الله کا در ایک روایت میں عکے صور خال اُنگانی الله کا در ایک روایت میں عکے صور خال اُنگانی الله کا در ایک روایت میں علی صور خال اُنگانی الله کا در ایک روایت میں عکے صور خال اُنگانی الله کا در ایک روایت میں علی صور خال کے اُنگانی الله کا در ایک در وایت میں عکے صور خال کے اُنگانی الله کا در ایک در وایت میں عکے صور خال کے اُنگانی الله کا در ایک در وایت میں عکے صور خال کے اُنگانی الله کا در ایک در وایت میں عکو صور خال کو انگانی کا در ایک در وایت میں عکو صور کی جاند کی در وایت میں علی صور کا در ایک در وایت میں علی کے صور کا در ایک در وایت میں علی صور کا در ایک در وایت میں علی کے صور کا در ایک در وایت میں علی کے صور کی کھی کو کھی کے صور کی کھی کا در ایک در وایت میں علی کے صور کے در حال کے در ایک در وایت میں کی کھی کھی کے در انہ کی کھی کھی کھی کے در انہ کی کھی کھی کھی کے در انہ کی کھی کی کھی کے در انہ کے در انہ کی کھی کے در انہ کی کھی کے در انہ کی کھی کے در انہ کے در انہ کی کھی کے در انہ کی کھی کے در انہ کی کھی کے در انہ کی کے در انہ کی کھی کے در انہ کے در انہ کی کھی کے

ج ، اِستعدادیں رکھتے ہیں معض علیٰ حسب مراتب معدلاں کے قابل فیضان الہٰی کے ہیں اور بعض نہیں اور صدیث میں زروسے م کے ساتھ جو ماہیت میں مختلف میں شبید نہیں و می گئی لگ زروسيم كى معدنوں كے ساتھہ و مى كئي ہوجو ماہيت ميں تتحدا درہت تعدا دوں مير ختلف ہيں غرضيكه اس تشيبيس بهدا متحقق مؤنا بحكه لوگون من ختلف استعدادين بي كوئي اين مين فیضان الہی کے قابل برا ورکوئی نہیں وربعض شریف ہم بعض نہیں مگرحا ہایت کے زمانہ میں جوشرایف مبول زمانہ اسلام میں شرایف تبہی گنے جائینگے جب کہ دین میں انکوسمجھ حاصل مو چانچ خيارهم في للجاهلية خياره مرفى الاسلام اذا فقهوا كاجمد إسس بر والبيء يس است بيه سوروح إنساني ميني نفس فاطفه كي جوايك جورب بط بواسطه روح حيواني مربر مدن اور مدرک اموراً خرومی و حقاً تی عقلی مو ماسیت صنسی موسف پراستدلال میونوا یا مطلق لفظ روح کا روح انسانی وغیره میں اشتراک لفظی ندلینا ملکه اِشتراک معنوی جو بالکل درست متصور نهیں ا*برت*شبیبیسے نابت *کرسے اُس کی جنبیت کا قابل م*ونامحض خیال باطل _{تو} کما لاسحفی ا ور الاواح حنق معبنة الميث سوصاحبعات كااجسام سي يشترارواح كموجود موف يراد كيرنا بحضعيف بوكيونكه الاحراح حنة معجنت كساتفة تبلالاجسام كي توقيد منهس سياسي تعارف مقدد قبد قبل الاجسامنهي ادر مغيراس قديك برا نيك من صديث ك بن سكته من الايفني س ظاهر ببوكه خواه مخواه ايس قنيدكو بروا كارار واح كاقبل اجسام ببونا ثابت كرناحالا كدوليل تحقيقي أسك خلات برقائم بوكما مرضعف سے خالى نهيں المفتى ث وين سلمدر به +

+ خلق الله الدم على صورته للده بيث كومجارى وسلم في بروايت ابوبري بيان كيابر يها الله على صورت سع مراد صفت بم يس معنى حديث كي يهد بهوست كديد اكبرا الله تعالى ف

کے کیامعنی ہوئے میں نے کہا کہ صورت ایک اسم مشترک ہر کہجی توسکلوں ورمعض شکلوں کو بعض سے ملانے یا اختلا ٹ ترکیب پر پولتے سه موا ورسمي نرتيب معاني برعبي بوسلتے ہیں جو سهنهس اورمعانی کے لئے بھی ترتیب اور ترکیب اور ماہمی نسبت ہوتی موجیساکه بولتے میں ک*یرے ماری صورت ایسی ہوا ور واقع کی صورت ایسی* ا ورعلم حبها نی کی صورت ایسی ہوا ورعلم عقلی کی صورت ایسی سواس حدیث سےصورت معنوی مرا دہر اِس میں روح کے اُن مناسبا مذكوره كي طرف اشاره برجن كأخداكي ذات اورصفات اورا فعال كمطر رجوع اورمآل بوکیونکه روح کی حقیقت بهبه یم که و ه بذات خو دینه توعض مج نذجو ببرتتحيزا ورندحبيم بذائس كاكسى حببت اورمكان مين صلول بواورنه وهبر کے ساتھ تصل ہے نتیفصل نہ و ہ عالم سکے حبیموں اور بدنوں میں دخل ہو ج سویه پرسب کی سب ذات الہٰی کی صفات ہیںا ورروح ک^{ی مق}تیں ورمريدا وتتميع اوربصبرا ومتكلم ا بٹرنعالیٰ میں بھی ایسیٰ ہے ختیں میں اورر وح کے افعال بہر ہیں۔

آدم کواپنی صفت پرسینی عالم شکل بصیراوراضافت تشریف کی بھی بہان موسکتی ہولیا بیت اللہ ناقتہ اللہ میں اورصاحب مجمع البحار وغیرہ کا ایک بیمہاحمال بیان کواکہ (صورته ام می صورت آدم) علی صورت الرحمٰن کی روایت کے سنافی ہو کمالا بخفی لیکن بعضون المحرفی کر وایت محدثین کے نز دیک نابت نہیں موامفتی شاہ دین سار ربہ +

اِبن**دافِعت ل**انِسان مِسااِرا و ه مهوّنا هرحبس *کا*اوّل انژول برطا سرموّنا هم سے کہ وہ ایک بنجا رنطیف ہی وِل کے اہری بھروہاں سے بیٹھوں کی طرف جاتا ہو جو د ماغ سطرج سے او ّ ہارا ور رباطات کی طرف جا ّ ناہی جوعضلات سیجلیّ ہیں بھرائس سے اوٹار کھینچے جانے ہیں توائس سے انگلئیں حرکت کرتی میں اور مثلاً فلمر کو حرکت مہوتی ہوا و رفلم سے سیاسی کو توسیاسی سے برحسر صورت للے لکھنے کا اِرا وہ کیا تھا وہ صورت ویسی ہی تھی تی برجبىيا كه خزايذ خيال مرمنصة رتهي كيونكه حب تك مكتوب كي صورت أوّاخيال میں منصور مذہو کا غذرانس کا لکھنامکن نہیں اور جب شخص نے اللہ تعالی کے افعال اورائس بحب ببراكرنے كى كىفىيت ميں غوركىا كەنبانات اورحوانات كو مان اورستاروں کی حرکت کے ذریعہسے ببیداکیاا و رآسان اورشارو شتون سيے حرکت ولائی توجان لنگا کدانسان کا تصرف عالم مغ بعني برن من بسابر حبيها خالق كاتصرف عالم اكبرمير إورمعلوم كركساكك إنسان کا دِل عَبْت باراس کے تصرف کے بمنے اور واغ بمنہ اُرکئیسی کے اور حواس بمبزلہ ملائکہ سکے جو بلطب ببع النّد نعالیٰ سکے مطبع ہرتعہبیٰ جن کی جبتی عادت خدا کی اطاعت ہوا ورا مرکے خلا*ت کرنے کی ط*اقت نہیں رکھتے اور پیٹھے اوراعضا اِنسان کے بنبزلہ آسمانوں کے مہں اور

اس کی انگلیوں کی طافت بنیزله طبیعت سکے ہی جوسبوں میں گڑمی ہوئی اور حمی ہوئی ہوا ورسسیا ہی منبزلہ عناصر سے ہو کہ جمع اور ترکیب و تفرین کے قبول رفے کے لئے صل میں اورانسان کے خیال کا خرا نہ نبزلدلوج محفوظ کے ہواب جو کو بی اِن مناسبات کی حقیقت میطسا ہے ہوگا تو صرکیٹ نبوی مَنْ عَهَ نَفْتُ فُو فَقَدُ عَرَّفَ رَبِّهِ الْمُعْنَى جَانِ لِيكَا بِهِرِ مِيلِ فَي كَهِاكُم چنریر مناسب مثالوں کے ساتھ پہچانی حاتی ہیں اگر بیہ مناسبات مذکورہ منر مبوتیں توانسان ا بنے نفس کی معرفت سے ابینے خالق کی معرفت کی طرن ترقی مذکرسکتا الله تعالیٰ نے جوآ دمی کواس عالم کیر کامختصر نحه بنایا م حديث من عرف نفسته فقد عرف مربله كوابن تيميد في موضوع كلما يمعاني نے لکھا ہر کر بیہ مرفوع معلوم نہیں ہوتی جیلی بن معا ذرازی کا فول ہر نوو می نے لکھا ہر کہ اسکا تبوت حضرت سے نہیں در اِسکے معنی تو نابت ہیں۔ بعضوں نے یوں معنی میان کئے ہیں كرمن عرب نفسده الجهل فقدعن ربه بالعلم ومزعف نفسه بالفنا فقدعن مهجها لبقاء ومزعي نفسده العجز والضعف فقدعه بالقدرة والقوة ادركها بركيه يمنى تنبطهي توادتعالى فالمتناثيث غب عَزُصِّلْ الْرَاكِمُ اِلاَّ مَنْ سَفِيمَ نَفَنْتُ مُّسِهِ اورا ما مغزالي حَمِيمني مراد نما ظريَّن ليرُظا مربي بن ١٢مفتي شاه ديايي و ي نفس كالفطائعت عرب مين كئي معنو مين مشترك مهرچنا نجيمتني اور ذات اورخون اور وجود و ويمي نفس مهت بين جس براص بتذنفر كالطلاق اور نوله تعالى حتى تسليه وأعل انفسيكم وقول فقها وكالالفنال

سائلة معفو دنول فايل نفسر الشئ فى اللغة وجود لا شابه بي اورحيات اورسانس ي بھی نفس بوسنتے ہیں ایسا ہی نفس نا طقہ برجو مدرک اور عالم اور مخاطب اور معاتب ہو نفس کا اطلاق آیا ہو پہاں ظاہراً یہی مرا د ہرجیساکدا مام غزالی صاحب نے بیان کیا ہو نہ کہ چشم و خون وغیره ۱۲ ابوانحس مفتی شناه دین سلمه ربیر 🖟

چنانچه و ه اسپنےاساب میں بنے لہ خدا کے منصرت ہواگراس کواطِ سرح نذبنا فأتوجهان اورصفات الهي شل تصرف اور ربوبيت اوفعل اورعلم اور قدرت وغيره كونه بهجإنثا البفس إنهبين مناسبات مساسين خالق كي معرفت كا یقینًا ایننه هر-روح کامسکه جوا وّل بیان مهوا اُس کی معرفت سے مسئلہ کا خوب اِنکٹنا ف ہوتا ہی- بھر مجھہ سے بوجھا کہ اگراروا صبح سبور کے سانضه پیدام و تی مہں توان حدیثوں کے کیامعنی مہوسئے جوانحضر جسل عليه وسلم فرمات مبن خَلَقَ اللهُ أَلْهِ يَرْفَاحَ فَبُلُ الْأَجْسَادِ بِالْفَرْ عَامِرَ فَأَلَا كَالْمَ اَ قَلُ أَلْهَ كَنِيبًا عِخَلَقًا وَالْحِرُهُمُ مَعَنَّا - وَكُنْتُكُ نَبِيًّا وَاذْمُ بَيْزَ الْمَا عَ وَالطِّينَ میں نے کہا کہ اِن میں سے کوئی حدیث روح کے ازائی اور قدیمی ہونے بردلات نهیں کرتی بلکه روح کے مخلوق اور صادث ہونے پر بہر دال ہں البتہ ظامر 4 ابونعیم نے ابی سرمر ہ سے دلایل میں اور ابن ابیجب تم نے اپنی تفسیر میں اِس حدیثے بيان كيابُومٌ باير الفاظ انى كنت آول النبييين فوالخلق والمزهم فوالبعَث أأنق يه كنت نبياً وادم بيز الماع والطين كوعسقلاني فرقوى اوراسيرزيا وتي تعيي كنت وكاهماء وكاطين كوضيعف كعمام واورز كشى ففاكهما موكداس حدميث كاباس الفاظ كج اصل بى نهي لكن ترندى من بومَن كُلُتَ نَبِيلًا قَالَ وَاذْ ثَمْ بَالْ الرَّقْحَ وَلَجَنَدَ الْمُنْ الْمِنْ * افلاطون اور معض صوفبه روحول محے از لی ابدی مونے کے قائیل مرسکن اُکا آزای کہنا باطل پاسکی مدنوں سنصاقال ایکا وجود بطور كمترت ماطل مركبونكم مختلف موسف كاكو أى سبب بهرج الانكد كثرت تغايرا وراختلاف كوحابتي براور بطور وحدت بهي ماطل بركميونكه بعد وجره ابران ك تلم اِنسانوں کی روح ایک ہونی یا اکتصت یقی کا کثیر ہوجا نا صراحثاً باطل برب حب برنوسے اقل أنخا وجود ماطل مبوا توازلي مذمبوئيس ملكه حاوث مبوئيس ميبي مذسب اكثر صوفيه أورتكمين

یہہ حدثیں جبم سے روح کے مقدم ہونے پر دلالت کرتی ہیں اور طاہر کامر اسان ہو کیونکائی ہو اور دلیل فاطع طاہر کے سبب چٹوی نہیں جاتی ملکہ طاہر کے حقدم ہوسکتی ہوا در دلیل فاطع طاہر کے سبب چٹوی نہیں جاتی ملکہ طاہر کی نا ویل کیجائیگی جیسا کہ العدتعالیٰ کے حق میں آباتی بیاتی ہو جائے گئے اللہ کھٹیا دیا گئی گئی ہو ایا گئی ہوا تا گئی اللہ کھٹیا دیا گئی ہوا تا ہی یون نا ویل ہو کہ ارواح سے ارواح ملائکہ مراد ہوا وراجسا دسے اجسام ملم جیسا کہ عرش کو سے اجسام ہوا با نی متی اور حبکہ آو میوں کے جسم سب کے سب زمین کے حبم کی نسبت جھوٹے ہیں اور زمین کا جسم برنسبت آفناب کے بہت جھوٹا ہوا ورآفناب ایسا چھوٹا ہوکہ اُس کو لینے برنسبت آفناب کے بہت جھوٹا ہوا ورآفناب ایسا چھوٹا ہوکہ اُس کو لینے برنسبت آفناب کے بہت جھوٹا ہوا ورآفناب ایسا چھوٹا ہوکہ اُس کو لینے برنسبت آفناب کے بہت جھوٹا ہوا ورآفناب ایسا چھوٹا ہوکہ اُس کو لینے

اور نقبها اور حکما اِشا اور شائین کا بی کدار واج حادث بین اور ابدی ۔ اِن کے ابدی

ہونے کی آسان دلیل بہہ بی کہ روح اِنسانی بدن سے رفع تعلق کے بعد معد وم نہیں

ہوتی کیونکہ وہ لحوق عدم کی قابلیت نہیں رکھتی اور چشی لحوق عدم کے قابل نہ ہولحوق
عدم اُس برمحال بی اور لحوق عدم کی قابلیت نہ رکھنے کی بہہ وجہ برکداگر وح لحوق عدم

کے قابل ہو تو ہر ونت موج و مہونے کے موجود بالفعل معدوم بالقوہ مہوگی میں اِس

مورت میں سبرا فعلیت وجود اور مہو گا اور مبدا عدم اور نہیں توکل باتی مکن الفساداور

کی مکن الفساد و باتی ہو جائیگا جو صراحتًا باطل ہی کے بسر دو سبداً با بی مفائر نکل

توروح کی ترکیب لازم آئی اور روح کا مرکب ہو نا تو باطل ہی ور نذائس کا ایک ہی حالت یں

بطلان لازم سنو ہی بطلان مزوم کو لپ تا بت ہوا کہ ارواح بشدی ایدی ہیں اور تول

علیہ لسام کا جر کو صفق تعنیہ عزیری نے ابی تفسیر بین تعلی کیا برکہ آئی کھو خواف تکی علیہ لیا مہورا کھی تی میں کو تو والے تو باطل مواکن کے ایس میں اور تول

ولا ایک ولڈنگ می تنتی تعلی کے کے ہو داسط ہی گئی کے (جراین میں اس کا موید ہوا ایک اسلام کا دیں میں اور تول

ولا ایک ولڈنگ می تنتی تعلی کے (جراین میں) اُن تعال کرتے ہوا کی ارسطون ایک دار کی اا

ان سے *چینب*ن ہی نہیں^ا بیبا ہی اُس آسمان کو ابینے اوپر کے آسمان سيحاورائس كوابينحاو بركح آسان سيحالي مزالفنياس كجيب بن نهيس مج بھرائن برکڑسی ہے جس میں سب آسمان اور زمین سائے ہوئے میں اور کرئسی ت عِشْ کے چیوٹی ہواگراسِ میں نوسوچیگا نوا دمیوں کے اجسام کو حفيرجا بكرمطلت لفط اجسا دسيے جو حدیث میں وار دہم آ دمیوں کے اجسا تنهیس مجیسگاا بیهای حال ارواح لبث بری کاار واح ملائکه کی بنسبت می اگر تجصه برارواح ملائكه كي معرفت كا دروازه كھلے تو ديكيھ سے كدارواح ببشرى مثل ایک جیسانئ کی ہس کہ نا عظیم سے فیضیا ب مہوا اور نا عظیم ارواح ملائکہ میں سے روح آخیر ہوا ورار واح ملائکہ ہا نرتیب ہسا ور سرایک اسینے لینے مرتبهمين منفرد برايساكدايك مرتبهمين د دروصين ملي حمع نهيس بيومين بخلاف ارواح نبثری کے کہ کثرت سے ہیںا ورنوع ا ورمر تنبرمیں المجتمعہ بس اور ملائکه سرایک اُن کا نوع الگ الگ بواسی طرف اشاره موانته نوالی كى كلام مين وَمُاصِنَّا الدَّلَةُ مَقَامٌ مَعْلُوْمٌ وَانِّالَعَنُ الصَّافُون - وَانِّالَعَنُ لمسبخون اوررسول مقبول صلعم كى كلام مس الراكع منهم كالسجيد + ملائکہ ہراکیب اُن کا نوع الگ الگ ہرار واح ملائکہ بلا واسطہ روح حیوانی کے اسپیف ایسے جا

انسكاارول ملاككه سسے امتیازا و علیجد ہ نوع ہونا تابت ہوتاہم ایساہی نبا نات اورمعد نیا شاؤ

سے جوحدیث نبوی میں ہوار واح ملائکہ اور اجسام عالم ہی سمجھے جائمینگے اور قورُ صلىم ا نا اقل كالمهنبياء خلقا والخره حربعثا كي بيهة ما ويل يم كريبها م خلق ك معنی تقدرکے ہیں ایجا دے نہیں کیونکہ حضرت اپنی والدہ سے پیدا ہونے كاقل موجو دا ورمخلوق منه شفه نسكين فوائدا وركما لات تقدير ميسابق شهر-اور وجو و میں لاحق ہیبہ قول کہا قال الفکر النے العمل بوسننے ہیں ایس سکے یہی تی ہیں اِس کا بیان یوں ہر کہ مہند سعینی مستری گھر کا انداز ہ کرسنے والا پہلے ابینے ذہن میں یورے گھری نصور کا خیال با ندھنا ہے سویوراگھ مہندس کے ذہن میں اندازہ کرنے کے روسے توسب سے پہلے اور وجو دمیں ، سے آخر ہونا ہر کیونکہا قرل بنیٹوں کا لگا نا اور دیواروں کی نبااورائس کی تركيب بهدسب ايك كال كا وسيله مي و ه گھر برحبر كے والسط اسباب كا

غذم برجب كه تونع يه معلوم كرايا پرحان كے کخلفت كے بنانے سے مقا ہے کہ و ہ پارگا ہ انہی سے قرب حصل کرے سومہہ قرب بر وسمجھائے نبیول کے نہیں موسکتا تھا اِسلئے ایجا دسیے قصو دنبوت ٹھہری نبوت کا اوّل کا نهيس ملكهنهايت اوركمال مقصو دهي نبؤت كاكمال موجب وت الهي بتدريج مر ہوجیبا کہ گھر کی عارت بتدریج کمال کو ہینچتی ہونبوت کی تمہید پہلے حضرت آدم^و سے ہوئی بھر بڑھتی رہی بہان کک کومح صلی التّہ علیہ وسلم کے ساتھ کمال پهنچ گئی سونیوت سے غایت اورکمال مقصو د تصا اور بہلی تمہید پر کل نبوّت کے لئے وسیاتھ رحبیا کہ بنیا د کارکھناا ور د بواروں کا نیا نا گھرکے کمال کا سول مقبواصلعم کے خاتم انبیین ہونے میں ہی راز ہو کیونک^را برزيا وتي هي ايك طرح كانقضان بره ننگا پنج كي كما اشكل مهه موكه ايك نجم صاف معلوم مبتما ہرکہ وہ بھی روح اور شعور ر کھتے ہیں جیائچہ آواز کرنا اور رو ناس

وللمَّنِ الْمُسَيِّعُ بِحَسَّدِ وَالْكِنَ لَا تَفْقَهُ وَنَ تَسَبِيعُهُمْ سِيرِي مان ظاهر وكرم شوين ا هماب حبب نباتات اورمعد نبیات وغیره میں بھی رُوخ نابت ہو ئی اورار واح مکی کا بھی ثبرت

مشرع میں وار دہرا ورائکی عبادت کاطرز بھی احادیث میں مذکور برخیا کنپر طبرانی نے بروہ

ى برپايخ أنگلياں مهوں اب حبيبا كەجپارائىكليوں كام ونا ناقص ہو وبيا ہى تَّهِ مِن قُولُصِلُعُ مُنْكُ ٱلْنُبُوَّةِ مَنْلُ دَابِرِهَ عُمُوْبِرَةٍ لِمُرْبُقِ فَبِهَا اللَّهِ مَوْضِع لَبِئَةٍ فَكُنْتُ أَنَا تَلِكَ الْلِبِئَذُيبِي الفاظِهِن بِأَن لَقًا منى مرجب كرتون بريعلوم كراسا كرحضت كاخاتم النبيين مبونا ورى وحبر كاخلاف متصورنهس كيونكه نبوت حضرت ببي سيهابت او بال کومهنجی اورشو کی غایت تقت برمین قرل اور وجه دِمین آخر مهوتی تهی إصلع تفت برميرا قرل وروجو دخارجي ميں آخر مہوسئے اور قولہٰ كُنْتُ نَبِيًّا وَادْمُ بِنُزِ الْمَاعِ وَالطِّيْنِ سِي بِي اسِي كَى طرف إنتاره بوجو

ہم نے ذکرکیا اِسلئے کہ صرب آ دم کی خلقت کے نمام ہونے سے اوّل ہی تقدیر میں نبی تھے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آدم کواسی واسطے پیدا کیا ہوکا سکی اولاقی العاور بتدريج مهان تك جهان كمكالصفائي كونهجك للعمري روح ماك اورعت تس كوقبول كرسے اور بير جقيقت نہيں سمجھ جاتي بِ مُكْ يَهْتِيهُ مِهِا حِا وسے كَهِ مُثَلًا كُفِر كے لئے دو وجو دہونے ہں ایک تو ستری کے ذہن اور دماغ میں اُسکا وجود موتا ہوا بساکہ اُس کو وہ دعھے ہی ربا ہراورایک وجود ذہن سے خارج سینی ظاہر میں موتا ہرا وروجود ذہنی موجود خاجی ظاہری کے گئےسبب ہو ٹاہوا ورضرورا وّل ہی ہو تاہرا بساہی حان کے کہ التدنعالي يهلي اشباري تقديركرا بويجيران الشباركواس تقدير كيحموافق سيا ارنا ہوا ور نقد بر تولوح محفوظ میں نقش ہوتی ہوجیسا کہ مہند سعین نی ستری کی تقدیرتختی با کا غذیرشش موتی ہوسوگھ صورت کا ملدانِتزاعی کے ساتھ کاغذ پرموجو د ہوتاہی وہ گھرکے وجو دھتیقی کے لئے سبب ہوتاہ واب جبیباکہ روح انساني ميني نف ناطقه كے كه دنيا ميں بلا قوت نفس سيراً سكا تعلق دائمي طور پر مواد روسط

روح إنساني تعيني تعد ما ظفة کے که و نیا بین بلا قوت تعس مت جیما اسکا تعلق وایم طور پر ماور و بسطه مرح حیوانی وغیرہ کے ساتھ تعلق برنا اُسی کے دارہ احتاج سے ہوا اُرخ طف البل لزوا ہم اسلام میں ہراؤ تو تعلق کی ہوغیرا واح ملائکہ وغیرہ جو بلا و بسطہ دوح حیوانی کے اجتاب نے جہام میں ہراؤتھر بنا ہم ہیں ہوا تو تھر میں ہورہ کے مناز اوروح ارنسانی معینی جر ہر مدرک مجرو د برسطہ روح حیوانی وغیرہ مدر بدن الگ نی بر واحد ہوا و راہتیت میں اُسکے مناز اور مناز میں اُسکے متاز ہوا سیا ہے بیات کی ارواح سے جو خاصل خیاب و راہی ہورہ کی مناز اور مناز بین ہورہ کی مناز اور مناز بین ہورہ کا مناز براہا ہو کا اور اُسلام کی دیں بھی کی اور اُسلام کی اور اُسلام کی اُسلام کی اور اُسلام کی اور اُسلام کی اور اُسلام کی اور اُسلام کی دیں بھی کی دورہ کی کی میں بھی کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی کی دورہ ک

ی گئختی پر پہلے فلم کے وسیار سے نقش موتی ہواور فلم سنسری کے علم محے موافق حلتی ہو بلکه علم ہی اُسکو حلاتا ہوایسا ہی امورالہید کی صور توں کی تقایر لوح محفوظ مير بهيك نقش مهواتي هرا ورلوح محفوظ يرفلم سينقش مهرتاه براور سلم الندتعالى كمصح علم كحصوا فت حلتي ہولوج سے و ہشو موجو د مراد ہي جوصورت کے نقش کو قبول کرے اور فلم سے وہ موجو د مرا د ہی جب سے لوح پر صور توں كافیضان مهوات کلم کی تعربیت بههمهوئی كه وه لوح مین معلومات کی صورت نقش کرسے اور لوح کی حقیقت بہے، ٹھھری کدائن صور نوں کا بقش قبول کرے سوقلما ورلوح کی شرط سے بهبههیں ترکہوہ د و بول لکڑی اور نی کی مہوں ملکہ جسم مرونا بھی اُن کی شرط میں سے نہیں کے قلم اور لوح کی ماہیت اور فقت میں جسمبیت وخلنهمیں ملکۃ فلم اور لوح کی حقیقت وہی ہی جو ہم نے ڈکر کی اور جوائم زائد مروه صورت برحقیقت بنهیں-اور بیه بھی بعی بنهیں ہو کہ الٹارنعالیٰ کی لوح ا ورفلم أسكے ہم تھا ورانگلیوں کے لائین مہویا تھا ورانگلئیں اُس کی ذات ا ورالوم تیت کے موافق مہو حبمیت کی حقیقت سے باک موملکہ بہنما کروحانی جوا سرمېن يعض إن مين علم مېر صبيا كه لوح ا وربعض ان مين علم حبيبا كه فلم حيث مخير ضرانعالیٰ فرمانا ہوا آگیٰ بی عَکُم اِلْقَلَمِ ۔ اب جب که نونے وجو دکی دونول قسمیں معلوم كرلين حان كحر كحصرت محرصلي الشرعليه وسلم آدم عليبالسلام سيبيتر باعتبار وجو داوّل کے نبی تھے نہ ہمت بار دور کرے وجو دیے جوتیفی اور

مے معنوں میں آخیر کلام ہی 4 اور حدیث نبوی ع. بس مَنْ مَاتَ فَقَدُ قَامَتُ فَامَتُ فَيَامَتُهُ *لَفُظ*ُ *ے ب*لکہ قبامت خاصہ مُرا د ہوجس کو ہم سنے احبارعلوم الدین کی ببرسحه إبندامير تفصيلأ بيان كرديا بواور قبامت شامل موگی اور وہ خدا تعالیٰ کے نز دیک وقت مقرر ہ برجوخلقت پرکسی صبیہ ت مسيخفي مرأس بهيد كوخدا تعاليٰ مي حانثا ہُ اگر جيسب وقت برائزل لیکر بعض وقتوں کے ساتھہ وجو د کی بعض قسموں کے مختص میونے کوعفاجائز رکھتی بٹنکل رکے ندسب کے روسے خدا کے ارادہ بر مو قوف ہوج بیا کہ ف وقتون میں عالم کا پیدا کرنا خدا کے اِرا د ہ برمو قون ہے حالانکہ فذرت اور ذا^ت ببت تام ٰوقت برابر ہوفیاسفیوں کے مدمہب کے موجب بھی قبار مطالقہ كامحال مبونالازم نهبيس أكيونك فلسفى متفق مبر كدحادث چيزوں كے سبادى سمانوں کی حرکتس اوراُ شکے د ورسے مخ تكفه مهن اسببواسطيعلوسي أومنسلي جيزون كحصكمرا ورحال مختلف وتے ہیں ہبہ ضرور نہیں ہ کہ ہر د ورہے مسطنعيف بيلكه جائز بوكدايك دورااب لدائس كي نظيرندا قدل مهو تي مهوندائسك بعد مهواسي كي تطييرندا قدل مهوني موندائسك بعين ووروم ب حا بورا میں عجبیب شکلوں سے بیدا ہوتے ہیں کہ کمجی ویسے ہوئے ہی نہیں

وربههمي كيصه بعبدين سبوكه ورسي آسماني تويابهم من ب سے حال ہر محتلف مہوں مثلاً یا نی میں جو ہم نے ایک ہیجاء توأس ما بی میں ایک سے کرمت زیر سیامو گی ۔اگریم وسیاسی ایک اور تھے پہلی خر يصنقطع مبوني كحاقل بهجيبنكين توبيبه لازم نهبي أتاكه بإنى كأسكا وسري مے بعدا ول حرکت کی مثل می موکسونکہ پیلانتھر تو تھے ہے مونے ہائیں یہ پرطااورد وراته میتوک با نی میں سوجو د ور سے پیچھرنے منتخرک یا نی میں کل بدا کا ہو پرطا یہے اُس کا کے برخلاف ہوگی جو گھرسے مہوئے یا نی میں پیدا مہوئی تھی پہا با وجو دمسا وات اسباب کے تکلیم مختلف میوگئیں کیونکہ مہاری کا بھیل کے ساتھ کے پھواٹر مل گیا ایسلئے محال نہیں ہو کہ ایک دور عین ایک انسی طرح کے وجود اورابداع كأقتضى موجوبهل طرح كيمغالف موبهه يهيم محال نهبس كأسكا وجو دبدیبی پېوجوائس کی نظیرسابق میں مذگذری مہواور پېږېجیمحال نهیں ہم لدأس كاحكم ما في رسب اور د ومهالا جومنسوخ مبوحيكا بوأس كي شل أس كولات واسقهم كاوحو دجوا بدانعسيعني ملاسبن نظير سيحال مبوا برانيمين میں باتی رہے اُرجیدائے احوال خاص برلتے رہی سوقیامت کی میعادی شکل مرد ئی جربہ بی تکلوں کی روسے عجیب وغریب ہجا ور بہد ہی تام روحالے جمع مہونے کاسبب کُلی ہی جوائس کا حکمسب روحوں پرعام ہو گااب فیات کا آنا ایسے وقت کے ساتھ مخصوص مہواجس کی پہچان قُوٹی انسے سے ہیں

برسكتي اوربذانبياسيه بيوسكتي وكيؤكما نبيا كومفي كشف بقدراسنعدا بح نواب اسیرتقین کر با واحب می اور شک کرنا نہیں ہے قصل جنیخص کہنا ہو کہ قوام روح کا بغیبر بدن کے نہیں ہونا وہ اُگھبر میر جسم کے ساتھہ روح کے تعلق اور پھر روح اور جسم میں مفارقت اور قبیامت نے کا اُنکارکرے توائس کا اِنکا رباطل ہے کیبونکہ روح کا فوانغیر مدن سے شکل نہیں ہوبلکہ بزن کے ساتھ تعلّق اُسکامشکل ہوکہ برہسے کیونگر متعلّن موئى حالانكد وت كابدن مي حلول نهير حبيباكه عوارض كاجوبرمين إسلئه كدوه عرض نهیں ہربلکہ و ہ توجو سرمزات ِخو د (تعینی بلاقیا م بالغییر)موجو دہم اوابنی اتاؤ ميے اسپنے خالق اورائس کی صفات کو بہنیا نتی ہرا وروہ اِس ہیجیا م كسي حاس كي ط ف محتاج نهس م كيونكه حن چيزون كواُس في سهجا نام وه

۴ روح کاتعلق برن کے ساتھ پانچ قسم پر ہوائی تعلق جنین کی صالت میں بوجاتی ہو اور میں بعد خیارہ است میں بعد خیارہ است خوج اعتدال اور صفائی کمال درجہ کی حال موجاتی ہو تو است خوج است خوج است خوج است خوج کے ایا دوجہ کی حال مرجوتے ہی کے بعد کہ پہلے کی بنسبت اُس وقت تعلق روح کے زیا وہ آثار ظا ہر ہوتے ہی تی سے بعد کہ پہلے کی بنسبت اُس وقت تعلق روح کے زیا وہ آثار ظا ہر ہوتے ہی تی تی اتعلق حالت خواب میں کہ من وجہ تعلق اور من وجہ مفارقت ہوتی ہی جو تھا تعلق حالم برزج میں کیونکہ اِس عالم میں اگر جبہ مفارقت ہوتی ہی گرمفارقت گلی نہیں ہوتی کہ بالکل برن کی طرف اُس کوالتفات ہی مذہو۔ با بخوال تعلق بروز قبیاست کا مل وجہ بر مہر گا ۱۲ مفتی شاہ دین سلمہ رئبہ ہو۔

یمسوس نهرس <u>- ا</u>نسان تعلّق مرن می حالت میں فا در س*ر کدا سینے نفس کو تما*م یس چیزوں سے غافل کرے پہان تک کہ آسمان اور زمین سے بھی سول ت میں اپنی ذات اوراً سیکے حدوث اورخالت کی طرف اُ سیکے محتاج مزنیکو حانتا ہر حالانکہ کسی محسوس چیز کا اُسکوشعور نہیں مہونا سوبغیر شعور محسوبات ے اُس نے اپنی ذات کو بہجانا ۔ چینا نخیہ ابتدا ، تصوّف میں صوفی کو ہمنہ اینڈلنا كا ذكر كرنا أس حالت مير مهنيا تا مركه أسك ذبهن ميت ام ماسوائ الترغائب مرحاتا ہی بلکہ و ہ اپنے آپ سے بھی غائب مرحاتا ہم اوراس کے ذہن میں الته تعالیٰ کے سواکسنی محسوس اور عفول کا شعور نہیں مہوّیا ہوا وراسِ شعور کا بھی شعورنهس مبونا ملكمحض التدنعالي كيطرف شغول مبونا مهركيونكه شعور سيضعو میں بھی خدا <u>سے غ</u>فلت لاحق مہوتی ہ<mark>رب</mark> س جوحت کی معرفت کے لئے مجر^{دوا} ىدن اور قالب كى طرف كيو رمختاج مبوگا اورسېم <u>سسے كيوں</u> نه بذات جو دغنى مرد گاجو حواس کا مرکب ہرا ورمحسوسات کو ہی دیکھتا ہی جب نے روح کی حقیقت اورأس كابذات خود فوام معلوم كرن أسكووح كاحبهم يسحالك مهونا مشكل معلم ننهيں ہوگا ملکہ روح کاجسم سے اقصا امشکل معلوم مہوگا یہاں مک کہجا ہے کہ انصال کے پہنچسنی ہیں کرجہم میں ٹائبرا ورتصرف اور حرکت روح ہی سے برجيسا كأنكليون كي حركت إراوه طبح حركت ويبنيه سيمعلوم كركتيا بوحالانكه اُس کونفیس برکدارا دهٔ اُنگلیوں میں نہیں برلیکن جیماُسرکامسَتَّے ہوسوں

فيركا ببدا مونا اورزائل مبونا اوررجوع كرناحائز بجاوزننل ان سيسي كسركو ے جانتی جائز ہو کہ اس کے رحوع اور زوال کے لئے اسباب ملکی اور فلکی اور ی مہور حس کو قوت بشری احاط^{ین} میں کرسکٹی سوائیسی و جہریر شریعیت ہیں وح کاجسم سے الگ ہونا اور پھرعو دکرنا جو وار د ہوا ہو اُس کی تصدیق وہ محصل میزان برایان وا حب برکیونکه حبافس کا قوام بزات خو دا وراکا برگ تنغنی مرونا ُ مابت مروابس و ه نفسانسیار کے کشف خفائق کی افتا ہے۔ تنعدا درکھتا ہوا ورموت کے بعداس کا حجا کھل جائیگا اور حقالا ہے۔ یا لومعلوم موسائسكى اسى كئے اللہ تعالیٰ فرما تا ہم فکشنک غذاہ غطا ﷺ م مرسب عدت عطام المسلط المستحدث عطام المستحدث عطام المستلط المستلط المستحدث المبواكا وه جيز من المتابعا المستحد ے قرُب اورئب میں سُر کے اعمال کی ناثیریں اوراُن کے آبار وں کی مفادیر ب یعض کے زمادہ مہوں ىبونكى اگرچەان آ ئارمىرىعض يا نيىرىن بى^ر صراحتًا دال مج اوعقل کے روسے اسکان اِسکاظا ہر ہم اِسلنے تصدیق میزان کی وا مرورا مفتی شا ه دین کامل سلم^ر به +

قرِّبا ورنْجد میں ابینے عملوں کی نا نبیر کے مقدار علوم کر سے سومیزان کی تعریف بهه تهری که وه ایک شی هرحسه سے زیا دتی اورنفصان کا فرق معلم ولئے مثالیومخیلف میں ایک توان سے ظام شهوس حسر سے اشیارتقیلہ وزن کرتے ہیں اورایک اُسطرلا ہے ہم اسمان کی حرکت اور وقت معلوم کرنے کے لئے اورایک ان میں سے سطرفر سيحنطون كىم غدارمعلوم مېوتى برا ورايك ان مېر سے علمء وض برحرو کی حرکتیں علوم کرنے کے لئے ایک ان ہیں سے علم موسیقیٰ ہوجیں۔ کے مفدارمعلوم ہوتے ہیں سوالٹار تعب الی جو لئے میزان سیفی مثمل کر گیا اُس کوشت یار ہو جیا ہے اِن کے اُل میرسے کسی کی صورت بیٹمثل کرے یا اورسپی صورت پراورمیزان کی قیقت اورماميتت إن نام ميزانون مين موجو د مهرو ه حقيقت يهه مهركه حسب سے زبادتی ا ورنقصان معلوم مہوا ورائس کی صورت سکا کے وقت حس میں اور شیا کے وقت خيال مس موجو د مهوتي ٻوا ورا پٿر تعاليٰ مي حبانٽا ۾ خوا ه ميٽرائٽ يقي کو ستخاحبتی برنیا وسے نکتیل خیالی برائس کی قدرت بڑی ہوان سبرایان ساب کی تصدیق واجب ہر کیونکہ حساب سے مرادختلف

* اسطرلاب کے ذریعیہ سے آفتاب و دیگر شاروں کا اِرتفاع اور مبہے در شفق کی سامات اور طالع و قت اور طالع سال گذرشتہ سی طالع سال مستقبل کا معلوم کرنا او تعدیال نہا وطلوع وغوب وسمت وغیرہ امور کی معرفت حاصل کیجاتی ہم ۱۲مفتی شاہ دین سلمہ ربہ +

مقدارون كاجمع كزنااورأنكي حدوثها يتمعلوم كرني براوركو بئي انسان ايسا نہیں ہوجبر کے واسطے مختلف عمل نفع دینے والے اور *ضرر دینے* وا۔ ، خداسے زیب کر نبوائے اور بعب دکرنبوالے نہ مہوں اوراُن کامجموعہ بمنصيل معلوم نهبس بتوماحب تك أسر كےمختلف وا و كاحصه نركها و بمنفرقات كاجمع اورحه كبياكيا وهي حساب يربيبه نومعلوم سي موكدالتذكعا قاد بر که مختلف علل اورائسکے آنا رکی حدونہایت ایک بحظه میں ظاہر کر ہے ليونكه و ه بهت جلدحساب كرنبوا لانتح-مسك شفاتحت سےایک فرمرا دہرجو ہارگا والہی سے جو ہ ےاُن جوابیر برحکیگا جن کی جوبیرنبوّت کے ساتھے م مړو گېښېپښار تي محبتت يابسېپښا و تي ا دا. ؛ شرع بير شفاعت كانبوت نوله تعالى دُوْصِيدِ لا مَتْفَعُ الشَّفَاعَةُ الْأَصَوْ أَذِك وَرُضِيَ لَهُ قُوْكُم و وَكُرْآمات واحا ديث كثيره سے موّا اسحِس كي سچانیکی شفاعت فرمائیننگے چ^ی تشے گنہ کارومنو کے لئر دوزج سے کلوانیکی شفاعت ج و گیرموننین کر<u>سنگ</u>ے حبیباکه اکٹراحاد می**ن می**ن ار و ہم واپنچه بهشترین کی ترقی وحیاب کے لئو شفاعت موگی ا م_{وگى اورىداُ ئىكىچى مەڭسىكى ئىنىفاعەت قىبولەموگى جنام ئىيەخلاتعالى فرما تام (فىما كَنْفَعَهُمْ شَفَا عَـنْخُ} بين الشَّافِفِيْنَ) اور فرما الرِمَّالِلظَّ المُهْزَعِنَ مَيْمِ قَلَا لَتَفِيغِ تَطُلَّعُ مُهُ مَّى شَاه دين المرسِه

Nº F

جو درو و کے ساتھ سواس کی مثال نوراً فشا جی سی سی کر حب می نوریا بی بر برسے نواسے ویوا کی ایک خاص جگہ توسسہ برٹا ہے کام دیوار برنہیں یر ناعکس برنیک میله و دهایزاص استا میشومیز نی که یا نی میں اور اس حکمیں وضع کے روسیے ایک طرح کی ساستہ ہے و ہ نیاسبٹ پوارے کے افخی اجزامیں نهين سراور بواركي حَبَّه إلى مَهَّ ما أَنْ مَا مِن كَمْ سِلِيمَ فَا صِ فِي وَهُولِي كَرْجِبِ أَسْ حَكَمْ خُكُ ۔ پیدالکہ خطاس ان کی حکمہ کا کے بٹیا ریاستے سر جگیدرنو آفیات کا واقع جا ہ نوائر ہے زمین کی جویت میں ایک ایسازا و سرپر امپوکہ و ہائس نے اوید کے مساوی مہوجو یانی میں فرص قباب کی طرف خط کھینجنے سے پیدا مہواہے اس طرح بركه مذنواس منه برا مردا ور مذاس سيح جمونا بهيدبات نوامك جگفتا میں ہی ہوگی اب جب یا کہنا ساب خنعی العکاس نورسکے مختص و ونسکو جاہتی مياساي مناسات عنوية فليهجوا برعنوى من إحكاس نورك ختصال ى تقتضى بېر حىشخص بر توحيە غالب بېوگى اس كى مناسبت نويارگا دالهى ما تصمصبوط مبوئی اس مرنور مارکا واتھی سے بلاوسط حمکنگا او حص پررسول محت واصلعم کے سنن ورافت اِ اورائس کے اتباع کی محتب ہا، مهوكى اورملاحظه وحدانيتن ميرأسكا فدم مضبوط نهبس بوا أسشخص كممحتت تو وسطه ہی کے ساتھ مضبوط ہوئی سونور کے حال کرنے میں وسیلکا مختاج ہو گاجیساکہ دیوارا فتاب۔سے مجوب ہریا نی کے وسطہ کی مختاج ہم

جآفتاب کے سامنے ہوا بساہی وُنیامیں شفاعت ہوتی ہومُنلاً ایک وزرحم با دننا ہ کے نز دیک متبراوراس کی عنایت کے ساتھ مخصہ ص بریس اوشاہ جوأس وزبر سك يبض وستور كحكناه معان كرنا به توهبه معاف كرنا كجهه با د شاه اور وزیرکے د وستوں میں مناسبت کی جہت <u>سینہ</u>یں ملکہ ایسلئے سوکہ وہ دوست وزیر کے وزیر کے ساتھہ مناسبت رکھنے ہیں اور وزیرات^{نا} کے ساتھ مناسبت کھتا ہے۔ با دشاہ کی عنابت اُن پروز پرکے ذریعہ ہوئی نہائن کی حہت ہے اگر وزیر کا وہطہ نہ میزنا توباد ننا ہ کی عنایت اُن بر بنرمهو تی کیونکه با دنناه وزیر کے دوسنوں اوران کیے ختصاص کواسی ب سيحاننا ہو کہ وزیراُن کی تعربیب اوراُن کی معافی میں اِطہار ینب کرتا ہم سونعربين ميس اسركتے للفظ اوراط ہمار زعبت كومعا زاً شفاعت كہتے ہيں۔ کیونکہ درخفیقت شفیع نوبا د شاہ کے نزدیک اُس کا 'رتبہ ہوالفا ظ نواخ ہار غرض کے لئے ہں اوراللہ تعب الی تو تعربیت سے تعنی ہواگر ہا وشاہ انحا إختصاص وزبركے درئيہ كے ساتھ جانتا توشفاعت میں بولنے ایکی ائس کو کھھے جاجت نہ مہوتی اورمعا فی شفاعت بلانطق کے ساتھہ ہوتی ہیگیا توخضاض كوحانتا براكر نبيول كوشفاعت ميں أن كے كلمات كے لفظ کا جوخدا نعالیٰ کومعب اوم ہیں اون بھی دیگا توان کے الفاظ شفیعوں مبوشكے اگرا متر نعالی شفاعت كی حقیقت كواليسي مثال کے ساتھ جوس

اورخيال مين آسكة تنثل كرناحيا بهيكا تووثوث يل الفاظ كے م جوشفاعت پیمستعل میں اوراحا دیث میں جو وار د ہم کہ جوجنریں ریول ے ساتھ تعلق رکھتی ہیں جدیبا کہ رسول قبول عمر پر در ٹو د کا بھیجنا بااُنکی قب مقدّس کی زیارت کرنی یا موذن کاجواب دینا یا ا ذان کے پیٹھیے خصرت لئے دُعا مأمکنی اور سوااِ سکے ان سب چیزوں سے آدنی نشفاعت، کاستحق رسيمعلوم مبواكه شفاعت ميں نور كاانعكاس بطريق مناربر . دہ رسول مقبول محم کے ساتھہ علاقہ ت كومضبوط كرتي مين فحصل بلطِّ اطبرايان الأباري بويهجو

حباتا *برکه پیصاط باریکی* میں بال کی ما نند ہر پیبەتوائس کی وصف مین ظلم سربلکه وہ نو بال سيے بھي باريک ہواس ميں اور مال ميں تجھے مناسبت ہي نہيں صبيبا کہ ماريکي .. خطهندسی کوجور ایداور د هوپ کے ماہین موتا ہے نہ سایہ میں اُس کا شارہ ہذدھیو میں بااے ساتھ کچھ پیناسبت نہیں لیصرا طرئی باریکی تھی خطر ہندیسی کی مثل تم اورصرا طستتيمرا خلاق متضبا د ہ کے وسطفت یقی سے مرادیں جیسا کہضوا جرا اورنجل میں وسطحقیقی سخاوت ہو۔ تہ دوسینی افراط قو نخضبی اور جبرلع پینی بزدِلی میں شجاعاًت اِسراف اورتنگی خرج میں وسط حقیقی میا بذروی ہو ککتبر اورغابيت درجبكي ذكت ميں تواضع _ شهوت اورخمو د سرعفانت كيونكه الصنفيو لی د وطرفیس ېښایک زیا د تی د وسری کمی و ه د مړنو ن می مذموم مېښا فراطا که تفریط کے مابین وسط وہ دونوں طرفوں کی نہایت دوری ہجاوروہ وسط میانه روی برونه زیا دنی کی طرف میں بواور نه نقصان کی طرف میں جیسا که خطِ فاصل د ھوپا ورسا ببرکے مابین مہو ناہی نہ سا بہ میں سے ہی نہ دھوپ ہیر + شنجاعت! عندالغضيكا نام براس طرح بركدانسان أن كاموں كوخت ياركرے جوٹرا روسے مفیدا ورنیک ہیں اوغضب کے افراط کا نام تہور ہم وہ یہہ ہم کدانسان ہم وقع جُرا كرے اورغضب كى تفريط بعنى كمى كوجين كہتے ہيں وہ بيجا ڈرنا ہو ١١ # عفت اعتدال شهوت کو کہتے ہیں اِس طور *بر ک*ھنے جیزوں کا شریعیت میں اِذن ہوائ چیزوں پر نفس اُبھوسے شہوت کی زیا د تی کو فجو ر نکہتے ہیں و ۵ لذات نامشىروعہ اور گنا ہوا کا اِختیا رکزنا بم شِهوت کی کمی کوخمو د کهته میں اور وہ بہہ برکدلڈات مشروعہ اورطیبات مزعرّ. سيحنفس كوانقناض ميوياامنه

لەكى تحقىق بېيە بوكدانسان كاكمال فرشتوں <u>س</u>ے س شتے توان اوصا ف متضا دہ سے ہاں کل الگ ہیں اورانسان کوان اوص ش**ضا د** ه سے بالکل الگ مہزسکی طاقت نہیں ا_{سوا}سے وسطانِ في كالعني الك مهو نبيك مثنا به بواگر حيفتيقت ميں الگ مهونانهيں جىياكنىمگرم يانى نذگرم سى نەرىردا ورغۇ د كارنگ ىەسيا دېرىنەسفېرنىرىخىل اور ول خرچی انسان کی شفتیں میں میا یہ روان د ونو بصفتوں میں خی ہو کہ نة تو و المخيل ہيء فضول خرج اور صاطب تقيم د و نوں طرفوں کے ماہين خلق متط کانام هر جوکسی طرف مایل نهبیں وہ بال سے زیا دہ باریک ہرا ورجوجے دونوں طرفوں سے نہایت دوری کوجا ہےاُس کو وسطیر سی مہونا جا ہئے مثلاً ایک بوہے کا صافتہ آگ میں تیا یا ہوا ہما لک چیونٹی اُس میں گرہے جو بالطبع سے بھاگئی ہواب و ہ چیونٹی مرکز برہی ٹھہریگی کیونکہ محبط گرم تعینی غه گرم سے غایت و _{سی} و سط*مرکز ہی ہ* و ہ مرکز ایک نقطہ ہوجس کا کیجھ راطقيم طرفين كاوسط مواجبر كالجيفة عرضنه سياوروه مال یا ده باریک براسواسطےائس بر گھرنا فدرت بشری سےخارج ہو ں شخص کواگ پر وار د مہونا بقدرسل ضروری مواجیسا کہا نشر تعب ڪُمْرَايَّ 'وَارِحُ هَا اوراسِيواسط وُ اللَّهُ يُطِعُولُ إِنْ تَعُدِ لُولِانُزُ النِّيكَاءِ وَلَوْحَرَضَتُ مُوفَلًا

د وعورتوں کی محبّت میں عدل اور درجه متوسط برایسا محصر ناکه د و نوں عورتوں میںسے کسی کی طرف میلان زیا دہ نہ مہوکس طرح میوسکتا ہوجب کہ تونے یہہہ لی نوحان *کے کہجب ا*لٹہ تعالیٰ اسینے بندوں *کے لئے فی*ام میں صراط تعقیم کوخط مهندسی کی طرح حس کا تجھے ء خینہ ہمشل کر بیگا نو ہرانسا سے اُس صراط پر شتقامت کامطالبہ مہوگا بیرجی شخص پراسِنفامت کی ورا فراط و نفر بط تعیسنی زبا د تی ا ورکمی کی د و نوں حانبول میں سے کسی جانب میں سلان نہ کیا و ہ اِس بلیصراط پر برابرگذرجائیگا ا ور لسي طرف كو زُحُبِكِيگا كيونكه اُستخص كي عا دت وُنيا ميرميلان سے بچينے كى تھى سوبہہائس كى وصفط بعى بن گئى اور عادت يا نچو برطبيعت ہونى بموسو صراط بربرا برگذرجائيگاا ورثبوت بيصراط قطعي حق برجبيبا كه نزيويت میں وار دہوا ہو مصل تونے جوا ہتٰہ تعالیٰ برا وراُس کے فرست تو ل^{ور} اُنس کی کتا بوں اوراَسکے رسولوں اور دِن آخرت برا بمان لانے کی دلیل پوچھی سو نہ پہچاننے والے کے لئے تواس میں کلام طویل ہرا ورپہچاننے والے کے لئے مختصر ہم کیونکہ حب تونے معلوم کر لیا کہ نوحا ڈٹ یعنی نویں او

4 توحا دث إسى طرح كل افرا د عالم كے حادث ميں كيونكه عالم متغير بيا وركل متغير حادث من كروائة الله عن موتا وركل متغير حادث من المرحب حادث موتا و دعائم المرحد و من كروائيكا محتاج مواا ورحادث كروائيكا حادث نهيں موگا بلكه واحب الوجود مبو گاكبونكه اگرحادث مبوتو و و دعى كسى مبداكر نيوائيكا محتاج بهوگا ور و د و دوسرا تميير بيات كايبات كك كريت سال بي ننهايت مبوحا و سے اور

اوربهههم معلوم كرليا كدجوحا دن ہو بپیدا کرنے والے سیصنغنی نہیں مہوّیا سے اللہ تعالیٰ برایان لانے کی دلیل تجھ کو صبل مہوکئی اور بہہ د و معزنتیں بہت قربیبالفہم ہیں ایک تو بہہ کر توجا دی ہے اور د و سرا بہبہ کہ حادث خود بيدانهس مبونا الورجب كه تونيے اپنے نفس كو نهجا نا كه توابسا جير ہر کہ اللہ تعالیٰ کی معرفت اور غیر محسوس چنروں کی پہچیاں تبرا خاصہ ہوا ور بدن نیری ذات کے لئے قوام نہیں اور بدن کامعدوم اورمنہ دم مہونا تھے ک^و معدوم نهبين كرنيكااب تونع يوم آخريعني فيامت كو دليل كے ساتھ علوم كريا لیونکه کلام مذکوره سیے یہی نابت مہوا کہ نیرے سلئے د و پرم ہں ایک یوم حاضر ہوجس میں توجیم کے ساتھ شغول ہوا ورایک یوم آخر ہوجس میں تو اجہم سے الگ مہوگا اسلے کہ حب نیرا فوا م صبیر کے ساتھے نہیں ہوا ور نونے موت کے ساتھاس حیم کی مفارقت کی سوبوم آخر مہوگیا اور حب لوم کرایا کوف جسم کی مفارفت سیمحسوس چنروں کی مفارقت کی اب نو باخدا تعالیٰ کی ل مبوتي برأس كا حصيل مبونا محال براگرخصيل مبو توخلات مفروض لارم آتا ہو جو باطِل ہو کیونکما گرہے نہایت حالِل ہو نو وہ معروض للعدد ہوگا اور ہرعد د قابل تضعيف بيحبرس معروض للعد وكاقابل تضعيف مبونا ظاہر ہم كيے رحب اس كى تضعیف مبوگی نواس کا د و چنداس سے زائد مبوگا اور زائد کی زیا و تی بعیدانیتها کمرکے۔ بحلاكرني سرحبب ببينها يبتقسلسل مفروصنه كم مبوا تومنتهي مبواحبيتهي مبواتو بجهائت نمهوا 4 حالانكه اسكوب نهايت لبانها ميرضر درمبواكه عالم كالبيدا كرنبوا لامكن الوحو وا ورحاوت نهار معربكا *بلکه و حب الوحو و مبوگا و مبی خدا تعالی کی ذات میرحبه ایرایلانا و حب میریم انفتی ه و میب تمری*نه «

معرفت کے ساتھ منعم رہائگا جو تیری ذات کا خاصہ ہجا ورمقیصناً طبع الی کے تیری لڈتوں کا منتہا ہ*ار بنظیر کی طبیعت کوشہوات کی طرف سیلان* موہ ا ورباالله رتعالیٰ سے جو ہاعتبا رطبع صلی کے نیبری خواہشوں کا منتہا ہو حجاب کے ساتھ معذب ہیگا جو ما بین نیرے اور تیری مرا دیجے حاکل ہوگاا ورشجیے علوم ہر کہ معرفت کے اساب ذکر و فکرا ورغیرالٹہ سے اعراب لرنا ہوا ورجو مرض خدا تعالیٰ کی معرفت سے انع ہوائس کا سبب تہ ہویں اور دنیای حرص ہواور بہتھی عساوم ہو کدانٹد تعالیٰ قا در ہوکہ لینے عام بندوں کوکشف کے واسطہ سےمعرفت نہ دے حبیبا کہا بینے خاصر و کو دی ہوا وربہ بھی تھے کو عساوم ہی ہو کدانٹد تعالیٰ نے اُن کو بعنی لینے خاص نبروں کوشف کے ذریعہ سے معرفت دہی اے مجھکور سولوں کی غر

دبيا كے ساتھہ حامِل مہوگئی اور پہ بھی معلوم سرکہ انبیا علیہما الفاظاورعبارتوں کےساتھہ ہوتی ہرجوالفاظ اورعبارتیں اُن کو وحی وسيله سيئسنائي حباتي مبن خواه سونت مهوخواه حباتك اب است تجهدكو خدا تعالیٰ کی کتاب پرایمان حصل مہوگیا۔اورحب تونے اِس ماب کومعلوم ارليا كدالله نغالي كےافعال د قسم منقسم میں ایک وہ افعال ہزج بکوبلاط کیا اورایک و ہجن کو واسطے سے کیاا وراس کے وسا بط کے مراتب مجلف میں سابط قربیبہ تومفر بین ہیں جن کوملا گہ کہتے ہیں اور ملا ککہ کی معرفت دبیل کے روسے نہیں مہرسکتی اور اس میں کلام طویل کا وررسولوں کا صدق جو تونے دلیل کے ساتھ معلوم کر لیااُن کی خبر ہی ملا کہ کے صد کے لئے کافی ہواِسپراکتفاکر کیونکہ پہنجی ایان کے درجوں میں سے ایک ج

من فلسفيوں كاعقيده ملائكہ كے باره ميں البكل ماجل اور خلاف شرع ہوكيونكہ اوّل تو وه جواہر مير وه بعين عقول عنه ور ميں ميں خصر کرنے ہيں و ور اماد بات كے ساتھ أن كا تعلق ايجاد كل ليتے ہيں اربيعالى سے على أول كا صدور بالا يجاب بيكر فلك اوّل اوعول تانى كے سئے اُس كو موجو هم اِستے ہيں اور عقل تانى كو فلك تانى اور عقل تالت كاموجہ كہتے ہيں المحت نعلى فرائقي س وسے قبلين بابت كر تھے ہيں جائے ہوں ان ایس کے ہيں ماتحت فلک قرار کئے موجہ ليتے ہيں جو الا يحت ما تمان كے ہيں ہو تا تانى كے الله اور اِن من موجہ ليتے ہيں جو الا يہ ہوں نے بيان كئے ہيں کا لا يحفى اور اِن من موجہ ليتے ہيں جو الله الله على اور این احسام فورانی ہیں ہو گول ہیں ہو كہ مائے مائے مائے موجہ سے قبل ہیں ہو كہ مائے موجہ سے دالم اور این احسام فورانی ہیں ہو گول ہیں ہو كہ مائے موجہ سے موجہ سے موجہ سے موجہ سے تو الله الله كان مائے تو الله الله كان حكم الله الله كان مائلہ كان سے الله الله كان كان سے الله الله كان سے الله الكہ كان سے الله الله الله كان سے الله الله الله كان سے الله الله كان سے الله الله كان سے الله الله الله كان سے الله الله الله كان سے الله الله الله الله كان سے الله الله كان سے الله الله كان سے الله الله كان سے الله كان سے الله الله كان سے الله الله كان سے الله كے الله كان سے الله كان سے الله كان سے الله كان

ہویڈ فیے اللّٰهُ اَلَٰوِیْزِ اَمْنُوْا مِنْکُرُوالِکِیْزِ اُوفِالْعِلْمُدُرِ جَافِیْ الْعِلْمُدُرِ جَافِیْ الْعِلْمُدُرِ جَالِیْ اَلْمُنْ اِلْمُنْ اَلْمُنْ اِللّٰهُ الْمُنْ اِللّٰهُ الْمُنْ اِللّٰهُ الْمُنْ الْمُنْ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ الللللّٰلِلللّٰهُ الللللّٰلِلْمُلْلِلْمُ الللّٰلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلللّٰلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْم

اصلى رون وال تابت موتى رجيا كيه قوله تعالى حَاعِلِ الْكُلْمِيكَةِ مُهُمُلاً الْولِيْ

الْجَغِيدَةِ مَّتُنَىٰ وَ ثَلَثَ وَرُبَعَ اِس يردال بران خداتعالىٰ ف أن كَرْسَكُلْ لِمُ

اورمینمی کیڑے اورکیا ہے د خت جن کا نمرہ ننہ برتہ بورکی مانع نہیں ما بہبدلڈنیں اُن لوگوں کے لئے بیونگی جن کوحاجت! ورزعبت اِبعین یا دوگی ا وربهشت میں حین چیز کوحس کاجی حیاسے سو ہوا وران کو و ہ لوگ حیاسانگے جن میں نئی خواہش پیدا موگی اور جولوگ اِن کونہیں جا ہتے اوران سے اُت نہیں باتے اُن میں نئی خواہش پیدا کیجا ویکی کیونکہ لنّز میں شہوتوں کے موا فق مہونی میں حبیباکہ جاء کی صورت بڈں شہوت کے لڈٹ کونہیں حايه بنى ملكه نفرت كوجامهتى سرا متَّد نعالي في خوام شول كوييداكسا الذك کواُن کےموافق بنایا خدا کے دیدار کی لذّت کی نصہ بن وسی کرتے ہیں جن كوخداجاب تامنهيس كرتے اگرجه ظاہر میں تام افرار كرتے ہیں كيونكه حب ان میں معرفت نہیں ہے توشو ق بھی نہیں کیس اوراک لڈٹ بھی سکین قباست میں اللہ تعالیٰ اُن کے شوق اور محبّت اور معرفت کوڑ ہا وگا يهان مک كه د نيرارالهي كي لذّت أن كوبر معلوم مهوگي اورلذ تورخيا لي كا

به حذا تعالی با وجو یکی جیم اورعوارض جیمی صورت چیمی اور مقدارا و جهات و اطراف سنے پاک ہوا سیلئے کہ وہ ذات واجب الوجود و احد بیقی تعینی احدی اوراحد وہی مبتری ہو جو کسی طح کی قسمت اور بانٹ ائس میں بذہ وسکے بعینی اُس کے اجزانہ کی سکیں نہ عقلیا ہم جو کسی طح کی قسمت اور بانٹ ائس میں بذہ وصورت یا جوا ہر فردہ یا مقدایہ دار آخرت میں اُنکھوں سے دکھائی دیکا جیسیا کہ نص قطعی سے ثابت ہم جینا نمی خدا تھائی فرما تا ہو گئی گئی میں نگافی کے اور سے بھی طا مبری کیونکہ دمجھنا ایک قشم کی روی بھری ہوئی ایس دیدار کا امکان بھل سے قبل کے روسے بھی طا ہر ہم کیونکہ دمجھنا ایک قشم کی روی بھری ہوئی ایس دیدار کا امکان بھل سے قبل کے روسے بھی طا ہر ہم کیونکہ دمجھنا ایک قشم کا

جمی کمن بیونامخفی نهبیں ہی جبیبا کہ خواب میں گرانیا فرق ہو کہ خواب کی لڈت جائد منقطع موجا نيكے سبب حنبه ہواگر ہمیشہ رمنی نولڈان حتی اورخیالی میں کیجھ فرق مذهبؤنا كيونكه نسان كالذّبت باب مهونا أن صورتون مين مهونا مرج خيال ا ورحس ملیسٹس پذر پریونی ہیں بنران سکھے وجود خارجی سسے اگر وہ صورتیس خارج میں یائی جا ویں اور جس میں فقش پذیرینه میوں نولدّت نہیں ہوتی اور اگروہ صورت جس کا حس پر نقش ہواہی باقی رہے اور خارج میں یا ئی جاوے تولذت بهيشه رتني براور فوّت خياليه كواس عالم مير صور توں كے إختراع ' چنی نوایجا دکرنے کی قدرت ہو مگراس کی صورتیں **نو**ایجا دکی مہر^{کہ جنیا}ل میں ہی ہو تی ہیں حواس طا ہری سیے محسوس نہیں ہوندل ورزوں ہے ۔ ہ مرمتنقش موتى من السلك الربهت عمده صورت كافوتت خياله اسحا وكرب ا وروسم کرے کہ مبرے مثنا ہرہ اور حضور میں ہن نوائس صورت کی لذّت بڑی نہیں موقی کیونکہ وہ صورت انکھوں سے دکھی نہیں گئی جیسا کہ خوامیں علم اورکشف و مگرائیشا ف میں اُس سے کا مل و رواضح تر مرکب حب کدیمہ دیت ہرکہ خدا تنعالیٰ *سے علم سنعلق ہی حالا نک*ہ وہ کسی حہت میں نہیں اورجیسا پہو^د رست ہو کہ اللّٰہ تقالے خلق کو دنکیفتیا میراوراُن کے مغابل نہیں ہیں ہیں درست ہوا کہ خلق اُسکو دیکھیے اور مقابله مذہبوا ورص طرح اُس کا حاننا بدوں کیفیدن اورصورت کے مہوسکتا ہو انظاح اُس کا دیدار بھبی مبے کیفیت وصورت وعبتم مبونے کے مکن بوغرضکہ عقل کے روسے · دیدارالهٰی کا اِمکان ْمابت اورشر بعیت میں اِس کا صراحتُه شوت بوایسلئے اِس کی تصنیف واجب مى ١٢مفتى شا د دين سلمه رئه +

مهوّما ہوا ور قوت خیالیہ کو حبیباکہ خیال میں صورت کے نقش کرنگی قوّت ہو ویس^{ائی} زوِّت صوه میں اُسر کے نقش کرنے کی قوت ہوتی تواس صورت کی لذّت بڑھاتی وصورت خياليبنب ليرصوت خارجي كيموجاتي اوردُنياا ورآخرت ب صورت کے منتقش مہونے میں توکھے فرق نہیں موگا مگر آنیا ہی فرق مہوگا کہ آخرت میں فوت باصرہ میں صورت کے نقش میونے کی کال قدرت ہو گی ہو جس چنزکو ول جامیگا و ه چیزائس کے خیال میرحاضر ہوجائیگی پس اُس کا جامنا تواسِ*کے خی*ال میں آنے کاسب اوراُسکا خیال میں آ بائسکے کیصہ کینے سبب مهو گامیسنی قوتت با صره میرنقش مهوجائیگی او چربی چیز کی اُسکورت مهوگی حب اُس کاخیال کرنگا و ه چیزائسی وقت اِس طرح موجو د مهوگی کهاُس کو بمحييكا رسول مستبول محمك قول مين اسي طرف إنشاره برجيانجه فرمايابم إِنَّ فِوَالْجُنَّةِ سُوْقًا بِبَاعِ فِيهِ والصَّوَرُ *يسوق تعيني بازار سي بها لطف الهي* مُراد ہے جوائس قدرت کاست بع ہوجس سے إرا د ہ کے موافق صور تو اکا جراء وایجا دا ور فوت با صره میں اُنکانقن میوگا اور وہ سشرایرا د ہے دوام مکتنی جب نک خداجاسے اقی رہنگا ایساتقش ہونانہیں مو گاجو بے اِحتبار دور موسكے جيسا كه دُنيا ميں بے خت بارخواب ميں نہ وال مروجا تا ہما وريہ قرت

جس کی او ترث ربح ہوئیکی ہے ہت ویسے اور کامل ہی تب بت اُس قدرت کے جوخارج حسمیں ایجا د کرنے پر سوکیونکہ خارج حس میں جوموجو دیمو قام ہو ہ و و مكانوں میں پایا نہیں جا آا و حب ایک نٹی کے سُننے میں شغول ماایک نٹی کے مشاہرہ میں تنغرق مہونام توغیر سے مجوب موحانا ہوا وربہاں تو بڑی ہی وسعت ہو کہ جس میں کسبی طرح کی تنگی اور کسبی طرح کی روک نہیں بہا*ں تاک* اگرائس نے ایک شو کے دیجھنے کا اِرادہ کیا مثلاً ہزار شخص کا ہزار مکان میں ایک ہی حالت میر ^دیکھنا جا ہا تو و ہ اِن سب کومختلف کا نوں میں موافی^{ارا ہ} کے مثاہرہ کرلیگا ورموجو دخارجی کا دیجیناایک ہی مکان میں متواہوا وم آخرت كويون مجصاجا سبئے كه اس ميں بہت وسعت اور پورى بورى جواي ہونگی اور وہ خواہشوں کے بہت موافق ہوگا اوراُسکا صرف حس میں وجود مبوناا ورخارج میں نہ پایا جا ناکھھ اسکے مرتبہ کونہ س گھٹا تاکیونکہ اسکے جو سيمقصولذّن ہماورلذّت وجو دحتِی سیے مہوتی ہرجب اسکا وجودتی ہو توائس کی لذّت پوری پوری یا ئی جائیگی اور با ذیعیب نی خارجی وجو د توفضله ہرجس کی کیجھ حاجت نہیں اوراس وجو دخارجی کا اِسلئے عتب بارمتاہم کہ و فقصود کے حال کرنے کے کئے ایک طریق ہوا وراُسکا مقصر کے لئے ایک طریق ہونا اِس دُنیا میں ہی ہوجو بہت تنگ آور قاصر ہوا ورعالم آخرت میں مقصد کے صرل کرنے کے لئے طریق کی وسعت ہو کھیے ہی طریقہ ہے

نهيب واورتبيسري وحبعني لذّت عقلي كامكن مونائهي تحصفي نهيير كبونك فيرو ات لذَّا عِيفت لي كي مثالين مون جومحسوس بن سياييك كه عقلى چيزىرمنحتلف قسمول نيقسم مونى مېن جېساكەھېتى چيزىركىپ رحسّيات انكى مثاليس طهرس ورحتى چنروں من سے ہرائك أس لذَّ عَظْلى كى شال نبيكے كا أتنبأ سكے برابر ہوگا مثلا کس شخص نے خواب میں و مکیبا کہ سبزمی اور مانی حباری ا ورخوش شکل نهرس د و د صاور شهدا ورشراب کی بھری ہوئیں اور درخت جو ہمر اوریا قوت اورمونیوں کے ساتھ مزتن اور مخل سونے اور جاندی سے بنائے مهوئے اور دیواریں جوابرسے مرصع خا دم ایک جیسے اُسکے آئے خدمت کیلئے طر مِن اباً كُرْنْعِبِيرِ نبوالا إسكى تعبيرِ ربي نولذَّتْ او رخوشي من كے ساتھ مركبي اور ب کوایک ہی نوع برفیاس نہیں کرگا ملکہ سرایک کولڈت کی علیجہ علیجہ ہم برمحمول كرنكا بعضول سيح نولذت علما وكشف معلومات اويعضوا سيحاذت ملك اورحكومت وربعضول سيمقهورا وذليل مبونا وشمنول كااوربعضواسي تنول کی ملاقات مُرادِليگا اگرچيان سب کا نام لڏت اور سرور رکھاہي تبكن بهبتهمام مرتبول ورلذتون ميرمختلف مبن سرايك كامذاق عليجده ليجذ برلدّان عِفلي كومهي السابي تمجها جائب أرجيه وه لدَّنبعُف لي نه انكهون نے دکھیں اور نہ کا نوں نے شنیں اور نہ کسی بنٹر کے دِل پڑا کا خیال گذرااؤ مہرسکتا ہوکہ ایک شخص کے لئے بہتمام لڈنٹیں ہوں اور بہہ بھی میوسکتا ہوگہ

ان من سے ہرا کک کو بقدر کے تعدا دیلے بیں جشخص تقلب میرمشغول اور صور توں ہی میں مدمہوش ہوا ورخفائین کا برسے نا اُسکونہیں کھالااُ سکے لئے صورتيين بممثل كيجائبنگي اورعارف لوگ جو عالم صوراورلڏان حيتي کو ديجيبر رہے ہیں اُنکے لئے مقابی سرورا ورلڈات کے لطا کیف کھولے جا ئینگے جو کا مراتب اورخوام بنسول کے لائوت میوں کیونکہ بنت کی تعربیت بہی ہے کا میں جس كاجو دِل حيا ہے موجو د ہر جب كہ خواسشير مختلف مپوئيس نوعطيّات او لذَّات كامختلف مبونا بعبد نهبين مراورالله نعالي كي قدرت وسبع مراور توت بشری قدرت رتابی کے عیائیات کے اصاطہ کرنے سے قاصر ہجاؤ ا ت الهی نے نبوّت کے وسیلہ سے خلفت کوائسینفد سمجھا و ہاہ جسفدر سمجسكتى تفي اب جسمجها أسكى تصديق واجب براورجوا منخرث من الهيك لايُن مېن خوا هېمچه مېن آسکيس ما پندان سب کا اِقرار واحب ېرا ورانځا اِ داک نهس موسكتا مكرف مَقْعَكِ حِدْ إِنْ عِنْدَ يَلِيْكٍ مُّقْتَكِرٍ بِعِني حَمِيعِ عِيْدٍ میں نز دیک اوشا ہ کے جبکاسب یرقبضه ہوفیصل *اگر تو کھے کہ بہ*دلّذیس حِتیا ورخیالی جنکا جنّت میں و عدہ ہرجستی اور خیالی قو توں کے ساتھ انتہاک میراً نینگی اور بهه توحیهانی قوتین مهر سیم میں ہی پیدا موتی مہر ایسا ہی فبر کا عذاب المرسئم كاعذا تبساني قوتون كساتهه مي ادراك اورسم مين كا 4 خارجی اوراکثر معتزله اوربعض مرجیه عذاب فبرکے مُنکر ہیں ایس خیال سے کدمُردہ

جب كەر وچسم سے الگ مبوگی او صبم کے اجزاتحلیل مبوحبا ئینگے اور قوی حسبہ ا ورخیالیہ د وربیوحاً منگی بھے کیونکه زکو زہ نہ دینے والے کے لیے گئے اسامتمثل موگااور کا فرر فیرمین ننا نوش سانب کِس طرح مسلّط مهو شکیجیساکه حدیث میز میں آیا ہے کیونکہ بہہ د ونوں صورتیں خیالی م ونگی پاچیتی میونگی حیں اورخیاا فرونو موت کے ساتھ میں باطل ہو گئے بیس انخا ثبوت کسِ طرح مہوااب جا کی ہس امركامنكرو ه هم جوحننه اجسا د كامنكر هم اورر وح كاعو د كرناجهم كي طرف محال جاننا ہو حالانکہائے محال مونے برکوئی تحقیقی دلیا فائم نہیں موئی بلامید نہیں ہوکہ بعضے ہماہی لئے بائے گئے ہوں کونفس موریٰ کے بعدانیں ،إ دراك نهين تعذيب تنعيم اسكى محال موليكن يهيه خيالُ انتخا بإطل بركيونكه جيه اسپروال پرکییس موت سے رفع تعلق کے بعد قبر میں د وہار ہ اسکانعلق من وجہ موجا نا موحب أدراك مبوامرمكن برجس سے نعذیب تونعیم کا اِم کان ظاہر ہر اورجب دلاً بل شرعی ک راحتًا إسيردال مبر السلئے اِسكى تصديق واجب اورائى كامحض جها كت م_{وم}انقى دريتم رم^{زو} به بخاری بروایت ابوسریره باندک زیاوت درآخر _{۱۲} + نانویں اڑ د اے کا فریر قبر میں سلط ہونے کی حدیث دار می نے بروایت ابی سید بیان کی ہواورترمذی کی روایت میں نیا نویس کی جگہ سنرکا عد دآیا ہو ہمغتی شاہ دیں تلہ ربٹہ م) نغس كاتعلق موت كے بعد بعض نئے اجسام كے ساتھ شرع ميں ابت ہو چنا كيارواح شهدا كاسبز پرنده کے سكم میں مونا بعنی اُس جانور کے سکے سے متعلق مونا جو جنت کی نہرو میں حکینگااورء ش کے نیچے قند ملوں میں جگہ مکر گیا جیسا کہ انتخفر صلع سے سلم نے بروایت اسعور بيان كميا براوراس سعة ناسخ باطل جيك مبنوه قائل مين كروُنياً مين أيك روح ايك جيم خرى سے بوتعلق ہوا ورائس روح سے اس عنصری کا نشوونا موبعد رفع ہونے اس تعلق کے

حلوال بینی ان سے تعلق ہوا ور رہہ ہات کچھ محال نہیں نہ تو قبر میں اور نہ قیات میں اور جو مقد میں اور نہ قیات میں اور جو مقد میں سے اسکے محال ہونے پر دلائیل بیان کئے ہوئی ہوئی ہیں اور شرع شرفیات میں نواسکا شہرت ہوئی دلیل قائم نہیں مہوئی اسکا شہوت الرب راسکی تصدیق وجب ہوا ور مہم کہ دفلا سفہ کے نزدیک جوابسکے محال مہونے پر کوئی دلیل قائم نہیں مہوئی ایسکا شہوت میں سینیا نے اپنی کناب نجات اور نا میں میں حسبے کی طرف اعادہ و روح کا دیجال مہونا نابت کیا ہم اور کہا ہم کہ بعد ان بی کہ بعضے احسام ساوی اسپیلئے نبائے گئے ہوں کہ نفس موت کے بعد ان جی حلول کرے اور اسٹے ایس کی ایک حکایت الب نے بڑے سے بوں بیان کی ہم حلول کرے اور اسٹے ایسی کی ایک حکایت الب نے بڑے ہوں کہ نفس موت کے بعد ان جی حلول کرے اور اسٹے ایسی کی ایک حکایت الب نے بڑے ہوئی دیسے بوں بیان کی ہم

ا مواکه بوعلی کواس عدم استحاله کے قابل بعض اہل کم بیں جو بہودہ گونہ بیں اس سے علوم میں اس سے علوم میں اس سے علوم میں اس سے معالی میں اس سے علوم میں اس سے معالی مواس فاعدہ میں شک ہم اور ایسکے محال بہونے پرکوئی دلیل اسکے معالی موبید ہوئے کا بار بہنجال ہونا تو ایسکے خابل کو بوائع انہا کہ وہ بہوئوہ گویادر وعگو میں اس سے معالی کو بوائع کر اس سے معالی کو بوائع کا بار کو بوائع کا بار کو بوائع کا بار کو بوائع کو بوائع کا بار کو بوائع کو بوائع کا بار کو بوائع کا بار کو بوائع کا بار کو بوائع کا بوائع کو بوائع کا بار کو بوائع کا بار کو بوائع کا بار کو بوائع کو

أنفوس جبوتت البينے مران سے الگ ہوئے الخ ١٦

م کیطرف اعاده م و کا جو تبول کی استعداد رکھنا ہی اور جو قبول کی استعداد يهتام التدنعالي كيطرن سيروح كاافاضأسكي طرف مركبيا وإسلئه كرحبم صورت کے نبول کرنے کاستحق ہوا ورا سکاستحق مہونا روح کے فیصان کوہم ى واوزفىس مفارقە بھى اېسكەساتھىغلى مېوااپ اىك بدن كے لئے د ۇفىي اوربهه محال براوراس دليل مذكوره كوحشاجسادكے محال مدونے میں هاپنتو عیف برکبونکه تم که سکتے ہیں کراجسا می ہتعدادی ک کہ و جسم اس نفس کے ہی ند سرکے ساتھ مختص واور كوجود كھائى گئى اوراكو الكنت بركتكو كها كميا جسكے حوار *ۏۄٲؠ*ۅۊٳۮ۬ٲڂؘڒؘ؍ڹۜڮ؋ۯ۬ڹؽ۬ٳۮػٷڗٛڟ۠ۿۏڿؠٛڎ۫ڗؿؘۧۿٶٵؘۺ۬ۿۮڰٛؠۧۼٳڷۿ۬ؽؠۿٵڰۺڰ حلاف يرمبن جنائج زمخشرى اورشينح ابومنصورا ورزجاج وغيره قوله تعالى واخدا خذوبك من بني أدم من ظهورهم الايدكو بالمتبضيل سي ليتي بي أورعني اسكيون كرتيب که اولا دا وم کوابین با یوں کی نی^ات سے بیدا کمبا اوراً شکے دانسطے اولداینی ربوست اور نشت پرقائم کیں اوٹرا نکوعقل جو ہوایت اور گراہی میں تمیز کرنیوالی ہر دی پس گویا کہ انکواپنے نفس پر گواه بنا پاگیادواُنکوالکنٹ بر تبکو کہا گیا ورکویا کائنوں نے ایسکے جواب میں بلمانت تبنا و الما اوائل حبّت بيه مركه مز بني إلا م من ظهورهم ضا تعالى نے فرما يا برند كه منظهم ألم

نئے نفس کے فیضان کامتیاج نہوکیونکہ مثلًا اگرایک حالت میں رحمو تعیبنی سجيّه دا نور من د ونطفه قبوا نفس كيمستنعد مهون تو واسب الصوبغ خيال آسي سیےاُن کی طرف و ونفسوں کافیضان میو گااوراُن د ونوں نطفور میں سیے سرامك ايك نفسر كيرسا تصرخاص موكاا وراسكامخنص مبونااس مبر نفسر كيحالو مونے کی جہت سے نہیں ہوا سکے کہ نفس کاجسم میں عوارض کی طرح صلول ہی نہیں ہونابکا دونوں سنع جسموں میں سے ایک جبم کا ایک نفس کے ساتھیں موناأس مناسبت كے سبت ہے جوائے مابین اوصاف كى جہت سے سال يہا د وسرے جبم کا د ورہےنفس کے ساتھ مختص میونا پیر حب کہ دونفس تنیا ہیہ مين ميبه اختصاص موسكتا برتونفس مفارفهمين جوا واست موجو د تفاا ورنيح نفس مركبونكر نهبي مهوسكتا سوجب ايك ميمتني كونفس مفارفه كساتهه زباده ساسبت موگى تو و هسم واسب الصورسينى خدا تعالى سے نئے نفس کے فیضا كالمختاج مي نهيس مهو گاجب و همختاج يزيبوا نوائس بين نفسر كا فيضان هي ب ، وكالس كلام كے لئے زیادہ تقریر بومیں اس میں خوصن ہیں کر ماكیونكہ تفصود اس طبن کا بیان کرنا ہم کہ جو تخصر حشراجسا و کا اِنجار کرتا ہواُ سکے لئے کوئی وسیل ے یہ کہ سوال و جواب توہم کو یا دہی نہیں بھراُسکے حُبّت بونے کی

نہیں جبا*ُ سکے لئے کو*ئی دلیل نہ موئی توموت سے بعد فیراور قبامت می^{ادی} اکا حتیدا ورخیالیه کا ہونا تنمجھاگیا۔اگر کوئی بہر کہے کہ ہم تیت کو دیجھتے ہیں کہ اُسکو تدليجهة سرموتي بونه حركت بم كهته من كدسكنه واليكوجهي سمانيياسي ويحصنه مدافع ہوسکتا ہوکدا دراک ایسی حیوٹی جزر کے ساتھ قایم مہوکہ و ہج مِیّت کے دِیجھنے والااُسکو نہ دیکھے بیراً سے ت<u>ی</u>ی حرکیے ديجھے جانيكا كچھىرت بانہ كھے۔ ل صريث شريف ہي جآيا ہو كہ ظالم یکیئیں مظلوم کے د فترمین شقل ہوگی آور نظلوم کی ٹرائئیں ظالم *کے* د فترمین سولعض و فات جوشخص جو بیرنبوت سے پراراحا دیث کونہیں سمجھنا ہ إسكومحال حانثا مرا وركهتا ببركه نبكيان اور نُبرائيان اعمال اورحر كات مين اور اعمال وحركات توگذر جيڪا ور د ورمهو گئے پيرمعدوم کا اِنتقال کبونکرمپوگابلک اگراعال اورحرکات ہاتی بھی رہیں تو وہ عوارض ہیں بھرعوارض کاانتھا ایسیے مو گاہم کہتے ہی کہ ظلم کے سبب بیکیوں وربدیوں کا منتقل موناظلم کرنیکے وقت دُنیا میں ہی موتا ٰہولیکن اسکاانکشاف قبیامت کو ہوگا بیرا ہنی طات کو د وسرے کے د فترمیں اور دوسرے کی بدیوں کواپنے د فترمیں دلجھیگا اُس سے اُٹھا کرطا لم پر رکھے جا بینگ ہِں میں اعال صالح پاکنا ہوں کے دیئے جا نیکے ایمے

جيهاكه الله تعالى فرماتا برلين الملك اليوم للنس الواحد ألقها مرخن مي ونے کی خبر دی حالانکہ ڈنیا میں بھی توا یساسی مرکھے اسکا اخرت مين تجددنهس مبو گاليكن سبخلفت كواسكا إنكشا ف فيامت ميں بي مرگا اورجس چیز کوانسان نہیں جانتا وہ چیزاُ سکے لئے موجو دنہیں ہوتی آگرجیوہ چيزوا قع ميں موجو د مهوجب أسكو حان ليتيا ہر توائسوقت اُسكے لئے موجو د مہوحاتی پر کیبسس کو یا ابھی اُسکے حق میں موجو دیہوئی اوراس حالت میں اُسکے نئے ہونیکا اِعتقا دکرناہی چنانج پنجر د وجو دکا وہم کرنا ہی پس جنخص کہتا ہوکہ معدوم كسرطرح انتقال كرسكا اس نقرريس أسكا فول ساقط مهوكيا اوربيههي جواب بركه طاعت كفتنقل موف سے أسكے تواب كا إنتقال مرادبي نه خود طاعت كامتقل مهونالبكن حب كهطاعت سيصفضو نواب مهونا مراسي مقفو کے نقل کرنے کونقل طاعت کے ساتھ تعبیر کیا گیا اور بہہ بات محازا ور ہنعا ہ میں شایع ہواگر مہر کہا جا وے کہ طاعت کا تواب یا توعرض موگا یا جو سراگر عرض بوتوا سكے إنتقال میں اشكال ماتی ہواگر جو ہر ہوتو وہ جو ہر کیا ہم میں ہتا مهوں که تواب طاعت سے اثر طاعت مراد م که دِل کو نورانی کرتا ہم اور گئا ہ سے اُسکی نا نیر مراد مرکد دِل کوسخت اور سیاه کرنی بر انوارطاعت سے نوبندہ قبول معرفت اورمشأتهره حضرت ربوبتين كام متعدم بونام اورخت اورسي + مشاہره کا درجه بعد طو کوسنے منا زاسلوکے عصبل ہوتا ہی جن میں سے اوّل منزل توبہ ہو

دِلی میں مشاہرہ جال اہی سے دوری اور جاب کا ستعدمہو نامی سوطاعات إلے نوراو صفائی کے وسیلہ سے لڈت مثنا ہدہ کو پیدا کرتی ہں اورگنا ہ دِل کظلمت اورختی کی حبت سے حباب کو سدا کرنے میں ابنیکیوں اور بدلوں۔ مِين نعاقب اورتضا وتُههِ إلى سلِّئ اللّٰه تعالى فرما نام وإزَّا كَيَسَنْتِ مُكْنَاهِ مُنَّ السَّيِّاتِ اور رسول من اصلع فوات بن البَّياتُ السَّيَّكَةُ الْحَسَنَةُ مُحْهَا اوركليفير گنامهون كومثا ديتي مېن حيانچه رسول مقبول صلى المدع لييك مع من أن الحِلْنيابعلِكِلشَّ حَوَالسَّوكِة تصيب، ول مقبول لتم نے بہ بھی فرمایا ہر کفام ات کا پھلھا بیٹی کلیفیر موجب کفارہ مین کلیف زد وں سے لئے سوظا لم ظلم کے سبب خواہش نفسانی کا اتباع لرمام اُس سے اُس کا واسخت اور سیاہ ہوجاتا ہوا ورطاعت کی جہدہے جواُس *کے دِل میں اثر نور کا تھا د ورمہوجا تا ہا بہب گو*یا کہ اُس کی طاعت ہی چھینی گئی افرطک اوم کلیف یا تا ہجا ورخوا ہش نفسا نی اُس کی د ورموجاتی ح دو*ری تزکیب*وتصفینف*س صفات ذمیمه کے دور کرنے اورصفات مید* و کے ح*صل کرنیے بعدا* د وام ذَكُر نسانی قِلبی وروحی وسرنجیسینی ناسوتی وملکوتی وجبروتی ولاموتی ان شاز لے ط_وکرنیکے بعد سالك كوشاهره حفرت ربوبيت كامتوما م اللهيم لمرز قبناة اورا تحضرت صيل العدملييه والمرخ الم يعنى اخلاص كيبيان بين جوفرا يا بركم أنَّ تَعُبُك اللَّهَ كَانَّكَ تَوَا كُا فَإِنْ لَمُرَّكُنَّ تَمَا الله فَاِنَّهُ مِرَاكَ چِنانِجِهِ بَخارى وسلم في روايت كميا براس بطالت اوّل وصوفي شاہره كہتے مير وري حالت كوحضو قلبي سينام زوكرتيني ١٢-ابوالحسن فتى شاه وين سترربهٔ ٠

اس سبب سیےاُس کا دِل روشن موجا نا ہج اورسسیاہی اور ختی دِل کی جواسکو نفسانی خوہشوں کے اتباع سے حصل تھی دور مہوجاتی ہواب گو ہاکہ نور ظالم کے دِل سے مظلوم کے دِل کی طرف منتقل ہوا اور سیا ہی نے مظلوم کے لِل سے طالم کے دِل کی طرف نِتقال کیا نیکیوں اور بدیوں کے اِنتقال سے ہی مرادى أكركهاجا وسے كربهہ توانتقا رضي تقى نہىں ملكەاس كاچھىل بېيەھهرا كنظالم كے دِل سے نور ہا طل مہوكيا اور خطلوم كے دِل میں اور نیا نور پیدا ہوا ا ورُظلوم کے دِل سے ناریکی د ورمہوگئی اورطا لم کے دِل میں ایک نئی ناریکی بيدا موكئي بيبانيقا أحست يقى نهيريم كهنه بين كدلفظ أتل تهي استضم بر تھی بطور مجازا وراسنعارہ کے بولاجا ناہوجسیا کہ کہا جانا ہو اُنتَقَلَ الظِّلْ اُ مِنْ مَوْضِعِ الْمِصَوْضِعِ عِنى سابه في ابك جلّه سے دوسرى جلّه كي طف إنتقال كبيا وربيه بهي بولاجانا بوانْتَقَلَ ذُوُّرُ الشَّمْ فِ اليَّتَلِجَ مِنَزَلُا رُضِ إِلَى الْحَايِطِ وَمِزَالْحَامُطِ إِلَّالَا يُضِ بِعِي أَفْمَابِ أُورِجِ اغْ كَيرُ وشَنَّى زَمِين سے ديوار

به پهان دل سے مراد لطیفہ فلب بعنی روح ہی نکه مضغه صنوبری کمیونکر نیکی یا گناه کے کوئے سے تلب محمی روشن یا سیا و نہیں مہزنا بلکہ لطیفہ فلب ہو ماہرا ورع ف اہل شرع میر حقیقاً قلب ایسی کو بہتے ہیں اِسکا تعلق قلب حبیانی سے جبکو باعتبار لغت کے قلب کہا جاتا ہوا سیا ہی جیسا کہ قوت بینائی کا تعلق حیثم طاہری سے جن لوگوں کو علم شر لیت لین علم تحکیفات شرعیه علم طریقت بین معرفت معاملات قلوب علم حقیقت بین دریا فت محاشفات اور حاصل ہی وہ قلی سے بین کے حقیقت اور نیکی اور کنا ہو ایک مصففا اور مکد تر مہونے کو خوب بہجانتے ہیں المفتی شاہ وین سلمہ رئیہ ب

لی طرف اور دادارسے زمین کی طرف منتقل مہوئی اور (مثنلا) جب حرارے *وسم گرا* م*ِين زمين برغالب مهوتي مو توطيعي يون بولتا هو إنه*زَ مَتِ الْبرُحُ َ حَالَّا إِلَىٰ بالِطِيهَا ا *ورا نهزا م إنتفال مي كوكهت بي اورجبيا كدبو سنة بي* نقلت وَكابيّت الْفَضَأَ وَالْحَالاَ فَدْ مِنْ فَلاَ إِن إِلَى فَلاَ إِن عِنى قَضا اور خلافت كى ولايت فلانے سے فلانے کی طرف نتقل مہوئی اِن سبقتموں کو نقل سی کہتے ہیں بیر نقاصقی توبهه بركه جوجيز محل ناني ميں حصل مهوائي ہر بعیبنہ وہي چيز مهو جو محل اوّال سے تکی ہواگرو ہ چیزائس کے ہم مثل ہوا وربعینہ وہ پنہ مونواس فسم کومجاڑالقل كهنته ببي نفل طاعت سيحفى إسقيم كي نقل مراد سح اوزنقل طاعت ميس اِننی ہی بات ہوکہ طاعت سے کنا بنّہ تُواٰب مُرا دہوجیسا کہ سبب سے کنا بنّہ سبب مُراد مهونا بها ورايك وصف كا ايب محل من نابت مهونا اورأس و کے ہمشل کا دوسرے محل میں اجل ہونے کا نام نقل رکھا گیا ہے۔ بول حال من مشهور مواگراس میں شرع وار د مذمهوتی تو بھی ایسکے عنی دلیل کے ساتھ علوم ہیں جب کہ شرع میں بھی اِس کا ثبوت ہوگیا بھر کنونکر نہ نابت ہوئے۔ ل ب میں *حیسبیا نہ تعالیٰ کے دیدار کا تو نے سوال کیاجس میں لوگ مخت*لف مہورہے ہیں بیں حبان کے کہجب اِس سُلہ کی خنیقت کا اِنکشاف مہوجا وسے نو تجهه خلاف اِس میں منصور نہیں ہوناحق توبہہ ہر کہ ہم بولتے ہیں کہ التدنیکا خواب میں دیجھا جا تاہم جیسا کہ بوسلتے ہیں کہ رسول صلعم کاخواب میں ہرار

کی طبیعت عام لوگوں کی طبیعت سے قریب ہو وہ پہر سمجھے کہ جستخص نے رسول مقبول صلعمر كوخواب مين ومكيها أسني حضرت كاحسم مبارك ببي وتجها جومدينه منوہ کے روضہ مٰقدّس میں کھاگیا ہی کہ قبر کوشن کرکے حضرت ایک مکان كى طرف تشريف لائے سوايسے عالم سے بڑھ كرجا بل كونسا مركا كبونكہ كبھى خواب میں ایک نشوایک رات میں ایک ہی حالت میں ہزار حبکہ دیھی جاتی تی بهمركب ببوسكنا بوكدا يك شخص ايك بهي حالت ميں بىزا رڪبەمىي مختلف صور نو كے ساتھ نعینی بوڑھا اور جان اور درازمت اور کوتاہ قد تندرست اور ہمارمہو اوران نمام صور توربين ولجها حائے جستخص کی حاقت اِس حذ مات پہنچ گئی وه توعقل سے خارج ہوا ورمخاطب مہونیکےلائین نہیں اب نساید و و مہر کہے إن الشيطان الشيطان المناه فقد المناه فقد المناه فقد الله في المناه فقد المن في المناه في الم لا يتمثل فح صويرتي كيمعني مير بعض علما كالإختلان نووي وغيره نے تكھا ہم كەجف فقد رأنى كے يہمعنیٰ لينتے ہيں که رویاہ تحیحہ بینی خوا اُسکی تبجیح برضغات جلام تعنی خوابہائے شویدہ وتسویلا شيطار سے نہیں بعضوں نے یہر کہا ہو کہ فقدراً نی بعیٰ فغن اور کنی اورا دراک سے لئے قرب مت ارجبكود كيها حائم أسكار بزمين يابالاك زبين مهونا شرط نهيس ملكه موجود مهونا سفرط مواوجهم أمخضرت فسلعم كا نؤموجود ہى بركپ رأسى كى رويت خواب ميں مہوتى ہراور بعضوں نے كہا ہر صورت مخص

ص حضیاعت کوخواب میں دیجشا ہو و آپ کی مثال کو دیجھے رت او شکل سے یاک ہم اگرمثنا احسم کی کہے جو گوشت اور ہڑمی اورخون تج ہم کہتے ہیں جبم تو بزات خو دمحسوس ہوا سکے تمثیل کی کیا حاجت بیر حبر نے ہوت ل مقلبول صلى التدعليه وتلم كي حبيم مبارك كي مثال كو ديجيا اوروح كونه كورا تونبى علىبالسلام كومذ دمكيها بلكه صبم كود تخصاجه نبغاليك لإم كحصركت دبينے كے ساتھە تنحرک نھاکیونکەنبی روح سے مُرا دہری ندکہ ہڑیوں اور گوشت سے بیں کیونکر جهم كى مثال ديجھنے سے رسول مقبول صلى كى ديجھنے والا ہو گابلكہ تى توہم ہى مروہ رسول مقبول محم کی روح مقدتس کی مثال ہم جو مجل نبوّت ہم اور جوائس نے شکل دمکیهی ہوو ہ عنیفت میں روح کی مثال ہو وہ حضرت نبی علیہالسلام کی روح اسكاجوم برجيم نهبي واكركها حاوب كه حضرت عليه السلام ك السقول ىعنى مبوئے جو خصليعت في ماتے ہيں من کا نِي فِو الْمُنَامِ فَقِقَالُ مَا ْفِيُ تُو إس كاجواب مهيه كدحضرت صلعم كي اس حديث سيميهي مُرا د م كرحواُ سرف وتحفا وہ مثال ہرکہ معرفت حق کے لئے میرے اور دیکھنے والے میں وہط مرکز کی ل اب جیساکه حوبیرنبوت بعنی روح مفدتس حضرت کی حوب برمفارفیر ہر زنگ اور شکل اور صورت سے پاک ہر کئیر ، مثال مطالع : کے واسطہ اُس روح کی معرفت حصل ہوجاتی ہوا وروہ شال ایک شکل ہوتی ہوجا کسکے لئے رنگٹ اورصورت ہونی ہے اگر جیہ جو سرنبوّ ت بعنی روح شکل اورصورت اور زنگہ ہے منزه می-اب ایسای ذات باری تعالی شکل اورصورت سے یاک مرکبین بنده كوجوأس كى معرفت حصل مبوتى ہر تومنال محسوسه كيواسطه سے مبوتى ہروہ ل وسهخوا ةسم نورسيم مويا استكے سواكوئي اوقسم صور نول جميله ميرسے مہوجُوں جااحنیقی عتب ول کی مثال بن کتی موحس کی کیچه صورت اور زگت نہیں و يہ مثال صادق معرفت کے لئے واسطہ ہو۔اب جو دیکھنے والا کھے کہ مدنے التّدنعاليٰ كوخواب ميں دنجھا أسكے پېږمعنی نہیں كەمىر بنے التّدنعالیٰ كی د آ اورروح اورصبم کو دیجیا بلکهاُ سکے یہ بمعنی ہس کہ ہیں نے اُسکی مثال دیجھی اگر کہا جا وے کہ نبی علیہ السلام کے لئے تو مثال ہواورا لٹدنعا لی کے لئے تو لو _{ئى}منىڭ نهىس بېرىجىنى مېرىيە تومنىل ورمنال مىس فرق نەسىم<u>ىيىنى</u> كى بات ہے۔ مثل تووه ہوکہ نام صفتوں میں مساوی مہوا ورمثنال میں نام صفات میں ساوت

به ذات باری کی شکل وصورت سے بال ہم کیونکہ شکل وصورت شاص احبام سے ہم جو بواسط کمیات و کیفیات واصاط حدود و ونہا یات کے حصل ہوتی ہم اور باری تعالیٰ توجیمیت سے مُبرّا باسکے کم حسم مرکب مبرتا ہم این این این اورخدا تعالیٰ توجیمیت سے مُبرّا باسکے کم حسم مرکب مبرتا ہم این اجزا کیطرف اورخدا تعالیٰ واجب الوجود ہوا وجہت بیاج منافی وجو ہے ہم جبیمیت سے باک ہوا تو خواصح میت ایمی کی صورت میں ہونا جیسا کہ نور وغیرہ صورت میں ہونا جیسا کہ نور وغیرہ صورت میں ہونا جیسا کہ نور وغیرہ صورت میں اسکو حجتی مثالی رحل کم باجا بھی کیو مکم تجتی حسیقی پر اس کا محمول کرنا محال خروری کا ابوالحس مفتی شاہ دیں ستم در بئر ہو

ى حاجت نهيس كيونكة قل ايسى شي سبے كەكوئى اورشى ھىقت مىں أستے يم شاكم مىر ہوا وریم کوجائز ہر کوعقل کی مثال آفتاب بیان کریں اسواسطے کوعقل ورافتاب بیان کیے امرى مناسبت ہرو ديہ بركه نورافياب سے محسوسات كال نخشاف مروحاً ماہم... لەنوغِقائىسىمىعقولات كاسواسى قدرمناسبت مثال كے لئے كافى بوبلكەسلطان ى مثالتْمس بواوروزىركى مثال قرسلطان اپنى صورت اورمعنى مير آ فتاسكى ۱۰ در بهه به بردسطان توسب برعلبه به این در بهه به بردسطان توسب برعلبه بوتا این بیشی به برد میران با برد برد بر مراورسب کوائر کا زمین تجرابی قدر میران قاب کوائس سے ساسبت براوجاید کریں تا برد برد برد برد برد برد برد برد برد ماثل نهبيل وربه وزيرجا ندكيهمشل برگريه بان سركه سلطان كوسب يرغلبة موتا انرنور کے فیضان کے لئے آفتاب اور زمین کے درمیان مطعم جسیا کہ نورل کے فیضان کے لئے وزیر ہا د شاہ اور رعیّت کے درمیان مسطوم و ہاہ پہنال 🗮 موئى مَدُ كُمْ شَلِ اللَّهُ تَعَالَىٰ فَ فِما يا بِي - اللَّهُ نُونُ السَّمِنُ فِينِ وَلَا رَضِ مَثَ أُنْ وَرِكُمْ كَيْشَلُونِ فِيهُ المِصْبَاحُ الْمِصْبَاحُ وَنُجَاجَةٍ النُّجَاجَةُ كَأَنَّا الْوُلَبُ ۮؙڗۣؽ۠ؾؙۏ۫ڡ۬*ۮؙڡڹٝۺؗ*ڮٙۼؠۣۧۻؙؠڮؾؚۏؘؽؿؙٷؽڐ۪ڵۺؙۊؾؚؾۊؘۣۘڰڵۼؘؠٚؾڐٟؾۘڲاۮ نَيْتُهَا يُضِيئُ وَلَوْ لَمْ مَسَسُمُ نَارُ فَوْرُعَ عَلَىٰ فَرَي ابِ ضَاتَعَالَىٰ كَوْرِ مِنْ فِي فَرَيْ الْ مَنْ مَا يَضِيئُ وَلَوْ لَمْ مَسَسُمُ فَارُ فَوْرُعَ عَلَىٰ فَرَي - ابِ ضَاتَعَالَىٰ كَوْرِ مِنْ فَيْ مِنْ الْ + محسوسات کے انکشاف کو علم حتی سے تعبیر کرائے میں اکٹر شعر کا اطلاق بھی اِسی را آہر ا اسی کئے داس کومشاع کہاجا ماہر مواہمنتی شاہ دین سلمدر کی + تعاصف على كويمي كهنة مين كما مراورا يك قوت كويمي كهنة مهرج قليم سيقي إفسان مي غبزله نور کے مرجبے ماعث علوم نظری کے قبول کرنے اور خفیہ صنا عات فکری کے سوچینے گی اُس کو استعدا دموتي براسكي شال رآ نماب كے ساتھيا يكياتي مركز كد ورعل مقولاتے إد اك كا ذريعه جيا كا نوانتاب محسوسات کے ایکشاٹ کا وسیلہ یو ۱۷ مفتی شاہ دین سلمہ ربئہ

ورشبسه اورطيان اور درخت اورر وغن مين كونسي مأنلت بريهيهمي النترتعالي فِ فره يا بِهِ ٱلْذَٰلَ مِزَالِسَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتُ ٱوْدِيَةٌ بِقَكْمِ هَا فَاكْتَلُ السَّيْلْ زَبَكاً مَرَّابِيًّا الى النِّرُ السِرَّين مي*ن قرآن شريف كَمْثَيابِ*ان كُيُّا ، ق يم مرجس كى كو ئىشل نهبىر جير بايى اُس كى كيور مثل مهوكىياا وركتْم خوابين حضرت عليبالسلام كو دكها أى كئين حبيباكه د و دصاور العمين رسيحو وكيمااورفرماياكه دود هدالبلام هرا ورحبل قرآن شربيف اوربهبت مثباليس مهن جن کی بیشنارنهبیراب د و دهها ورسالام می*ر کیمه ما*نکت نهبیرا ورنهجیل *ور* قرآن شریف میر نیکن اُنکے درمیان مناسبت ہوا وروہ بہہ ہوکہ حبالعبنی رسی کے ساتھہ تو نجات دنیا وی کے لئے دیگل ماراحا تا ہم اور قرآن شریف کے ساتھ تنجات آخرت کے لئے اور دود حدغذا ہم جس سے ظامبری ندگانی ملام و ه غذا هرحس*سے حیات باطنی ہو بیہہ تمام م*ثالیر ہیں ہیں بلکہ اِن چیزوں کے لئے توکوئی مثل ہی نہیں اللہ تعالیٰ ی بھی کوئی شل نہ برلسب کن اُسکے لئے شالیں ہیں جو ببب ناسبا ,119.6 xib zak عقليه كے اللہ تعالیٰ کی صفات سے خبر دیتی ہیں کیونکہ جس وقت سم مربد کوسمجھا ئینگے کدا پتہ تعالیٰ چیزوں کوکس طرح پیبداکر ہا ہوا ورکس طب ح أنكوحا نتاهما وركس طرح أنكي تدبيرتها بحاوركس طرح كلام كزمام اوركط کلام بذاتہ قایم ہوتی ہوان سب کی شال انسان کے ساتھ ہی بیان کرینگے

15/201-2/06 المين بنيز دهول

إنسان اینےنفس مں اِن صفتوں کو نہ سمجتنا تواللہ تعالیٰ سے حق ہر تھی اِن کی مثنال اُس کی تمجیه میں نراتی مثال ایٹد تعالیٰ سے حق میں حق ہوا ورانا طل ے کہ آسٹی سے نوا نتہ تعالیٰ کا دیدارخواب میں نابت نہیں مونا بلكه رسول مقبول صلعم كابھى خواب مين مريكھا حانا نابت ہواکيونکہ جو دکھا . ہروہ تو مثال ہوائس کا عین نہیں ہے۔ رسول صلعم کے قول صَنْ سُانی فِراْلِنَا گُ فَقَدُ سُرَانِيْ مِينِ ايك طرح كامجازمون عنى السكيد ومرس كرحس في سري ال كو دمكهاگو بااُسنے مجھہ کو دیکھاا ورجواُسنے مثبال سے سُناگو بااُسنے مجھ ہے سُنا مم كهتيم كه وتنخص كهنا مرسراً منت الله في المناهم أس كي مهي مرادموتي م اورنهبه مرادنهس مبوني كرأسنے الترنعالیٰ کی ذات کو دیکھاجب کاس بات پراتفاق مهواکه دنته تغالی کی ذات اور نبی علیه انسلام کی ذات نهبیرف کھی جاتی اوران مثالوں کا دنکھا جانا جائیز ہمجن کوسونیوالا خدا تعالیٰ کی ذات اور نبى علىيالسلام كى ذات اغتقا دكرّنا ہجاب اِسكا اِنجار كيونكر موسك وجود خوابوں میں اس کا وبو د ہر جس تنحص نے ایس شال کو خو دمنہ دیکھا موگا اُسکواُن لوگوں۔سے خبرمتنوا ترہی ہنجی مہوگی جنہوں نے اِن مثالوں کو دنجها سراورمثال معتقده تهجمي توسيحي مهوتي سرا ورتهجي حجوثي اورسحي مثال كو توالتٰدنعالیٰ نے دیکھنے والے اور نبی علیبالسلام کے مابین بعض امور کے معلوم کرنے کے لئے واسطہ نبا دیا ہواوراں تٰد'تعالیٰ فا در ہوکہ ایسا^{ہی}

واسطداپنےاوربند ہ کے درمیان خیرے فیضان اورایصال حی کے لئے پیداکرے سویہہ ہطہ پیداکرنا توموجو دہی ہوا۔ سکےامکان کاکس طرح اِنجارہوَ اگر کہاجا وے کواس محا زی اطلاق کا رسول مقبول کے حق میں توا ذ^ق مڑیا ہرا متٰرنعا لیٰ کے حتمیں تو وہی اطلا فان حائز بہر جن کا اِذن مہوہم کہتے میں إيسكے اطلاق كائجى اوزن وار دمہوگيا ہے۔ فال رسول النصلي علينيہ مَا يَتُ مُرَبِّنِ فِي اَحْسَنِ صُوْرَةٍ بِهِهِ قُولِ صَرْتُ كَا اُن اخبار مِين سع بوجوالله لِعَ رت میں وار دہس کقولہ خکن اللّٰہ ادْمَ عَلَاصُه بَ يَنِهِ اوراسی طرح اس سے صوت ذات کی مراد نہیں ہو کیونکہ ذات کے لئے توصور ہی نہیں گر ہاعتبارائِ شختی کے جومثال کے ساتھہ ہوجیپاکہ حضرت جبرُل علیہ آگا د حیکلبی کی صورت ا و ر د بگرصور تون مین ظاهر بهوئے بہاں مک که رسوان قلبو ، حضرت جبٰریل کوکئی د فعهٔ کبھا حالانکەصور چےت بقی میں ڈو دفعہ ہے کھیا ہواورجبرُیل کا ڈھیوکلبی کیصورت میں مثال میونااس اِعتبارسے نہیں ہو کہ

اس اذن پر دمی صدین دلیل برجواقل گذری بنی قول علیه اسلام مَن کِیانی فولگناکِ وَقَلْمُنَا فِیْ ایک دفعه کُرماً فِیْ پر حضرت جرئیل علیه السلام کو آخضرت صلع نے صورت قیقی میں دود فعد کیما ایک دفعہ کوچا پر دوسری دفعہ عواج کی رات میں جبالخیہ بخاری وسلم نے بر وایت عائیت مصد لفیت، رضی الله عنها بیان کیا ہم ۱۲ میفتی شاہ دین سلمہ رئبہ * حضرت جرئیل علیہ کہ الم مے دحیکلبی کی صورت میں تمثل ہوکرا سنے کی حد میث بنجاری وسلم نے بیان کی ہم بر وایت اسامہ بن زید +

جبرئيا عركى ذات دحيكهي كى ذات سے ساتھ نىقلىب موگئى ملكاس عنبار ل *مقبول عليه لهسلام كو و هصورت ايك مثال ظا بهرمب*وئي جوجبر*يل كي طر* سے پیغام الہی کوا داکرنی تھی ایسا ہی فولہ تعالیٰ فَتَمَثّلَ کَھا بَشَراً سَوِیّا رہینی بھربن آبا جبرتال مریم سے آگے ادمی پورا) بیں جب کہ پہنتل ہونا جبرتا کی ذات میں سنحاله اور انقلاب نه مهوا ملکه جبر بیا اپنی صفت اور تقیقت پر ہی رہے اگر جینبی علیہ السلام کو د حیکلبی کی صورت میں ظاہر مہوئے ایسا ہی ہیں التدنعالي كيح حزمس محال نهبين خواه ببيداري ميں مہوخواہ خواب ميں البطلا صورت کا حائز ہونا خبر کی جہت سے نابت مہواا ورسلفسے بھی بارستعالیٰ رصو كالطلاق ثابت مهونا ہوائیں ہبت سے اخبارا ورآ نار منقول ہں اگراخبارو آنا رسلف سے اِسکابولنا ثابت نہ ہونا تب بھی ہم کہتے کہ جو لفظ الله تنوالی کے حن میں صادق مہوا ورسُننے والبُکے نز دیک خطاکا وسم نہ ڈالے بلانخے پیم اور منعائس كابارنتعالى بربولناحا بزموا ورديدارالهي كيلفظ سيربحي بسبب ثتر

۴- حفرت جرئيل عليه اسلام كاحفرت بى بى مرئم كياس ومى في كليم يا السوحة على كوفرت بى الله مرئم كوكلام كوفيت على كريا معنى لعنت عرائى ميرخ وم كريا معنى لعنت عرائى ميرخ وم كريا حفا السلة المخالام مرئم موا جرئيل كفظى والده ن والكومت المقدس كى خدمت كے لئے ذركيا حفا السلة المخالام مرئم موا جرئيل كفظى معنى عبدالله كے بي كو تكر جربوابن مريا موروابن معنى عبدالله ركم بي كو تكر مرائ و عكر مرائ الله على الله

ے زدیک دیدار ذات کا وہم نہیں پڑتا آگ صهیه، قول بولنا لائن مینهه س بربلکهاُ سکے لئے اسکے عنی کی نفستیجائی جبساكهم كوحائز نهيس بوكه بوليس كريم الثه تغالئ كو د وست كصفيه س اوراُسُ كا ملنا حباستنے ہں کیونکہ ان اطلافات سے کئی لوگوں کوخیا لان فاسد ہمجھ ہرآئے ہیں اور اکنزلوگ اِن اطلاقات سے وہی سنی سمجھتے ہیں جوہمنے ذکر سکئے مهرا ورُانکوکچه خیاا فاسه نهر مرقبا سوان اطلافات میں مخاطب کے حال کی رعا۔ كيجائيكي حهامهم ندمو وبالغبيركشف ورتفسيرت بولناحائرز بحاور حهام بهم مه وبإلىفصبل وكشف ضرورى بوفى الجلابس ماب براتفاق نابت بهوكميا كالتدتعا لى ذات نهير ^دنکيمي حاتى اورجو دنگيمى حاتى _توأس كى مثال م_ۇاوراس باب ميزاشلا همراکه بولنالفظ دیدار کاایتّه نعالیٰ کی ذات برحابُرنه بانهبیں۔اب نتیخص مان کرتا ہو کدانٹہ تعالیٰ کے حق میں شال کا مہونا محال ہے سوبہ گان ُسکا خطاہج ملکہ *م اللہ تعالیٰ اور اُسکی صف*ات کے لئے مثال سان کرتے ہیں اوراُس کی دو كؤشل سے بإك اور منزه حانتے ہيں نه كه مثال سے وَاللّٰهُ أَعُلَهُ مِالِصَّوَابِ وَلِلهِ الْحِكُ وَالْلِنَّةُ وَالصَّلْوَيُ عَلِنْبَيِّهُ حَجَّدٍ وَالْهِ وَأَصْحَابِهِ آجْمَعِينَ.

تذكره

ا ما م حجة الاسلام زين الدين البوحا مرمحًد بن مُحْمَرِّسِ السلح رحمة النَّدعِليي^{ن هيم} يجرئ بي بمفام طوس بیدام دیے وطن نزلف آپ کا غزالہ ہوطوش کے دیہات میں سے تنصیل علوم آپ نے ابوحا مرأسفرائىا ورا بوتمخ رجبني سيحىا بتدامين آپ طوس ميں رہے پھر بغرضه باعلوم بمنفام نبشا پورا مام الحرمین ابوآ کمعالی سے پاس نشریف لے گئے اصول وفروع مذہب اما م شافعی طِ سحآب اسرتنصآب كي صنيفات كامجموعه جارسوحلدين مهرا حيارالعلوم آپ نے ايکرزور وِن مِن اليف كي حلّ الماغامضة كي صنيف بعد احيار العلوم سحة ثابت موتى مي تيف ما قوت التا أ ات كى جالىي صلىدول مىن بى كىمىيائے سعادت اور آب يطاور و تبيطاور و جيزاور خلاصه أو تنصفى اورتهبآقةالفلاسفاورمحآ النطرا ورمعبإرالعلما ورمتقاصدا ورمضنون ببعلى غيرا بله اورعجام الفرا اورالمقصدالاسنی فی شرح اسمار کحسنی اور شکوٰ ة الانوار وغیره بھی آب کی تصنیفات میں سے مہر کیا ب منحل جب آپتصنیت کرے اسے اُستادا مام الحربین کی خدمت میں لے گئے تو اُنہوں نے فرمایا نم نے مجھ کو زندہ ہی دفن کردیا بعنی تمہاری تصنیفات سے سامنے میری تصنیفات کی *ت* جانی رہی جب نظام الملک میر بخداد کی طرف سے مرسه نظامیه اقعہ بغداد کامنصب سوتدای آپ کے نفویض مہوا وہاں عرصہ مک آپ نے درس با آپ کا درس ایسام نفبول عام مہدا کہ جب سرح سے مکان کو آتے تو پانسونفنہ، دہنے ہامیر کے رہیائی آپ کے گرد ہوتنے پھرآپ نے زہداخِتیا ىيا اور درس وغيره كوتر*ك كركے قصد جيمائ*تواركيا حج بيت الله سے كاميا بھوكر م*لك ش*ام ميں مراجعت فرق ایک عرصة مک ولال ماضتد کیس بعدازاں سبت لمقدس کی طرف تشریف ہے گئے وال سے مقرب سنے کچھ مرت اسکندریومیں رہے بھر حانت ام معاورت کی کچھ عرصہ کے بعد اسنے وطر مالون طوس تشریف ہے گئے اور آخرع کرک اسی حکمہ تھام فرما یا ایک رساور ایک نقاہ سنواکر اپنی او فات کو تعلیم دیکر اخیر تقسيم يايبان كدوو في كوزو وهوي جاوى الثاني هن هيج بيزي بين كاع بين بكرا عليين موسط

لمراسة فيجتنة النعيم

تذكره

حامع العلوم جناب فتى مخرست ه دير صاحب حضرت شيخ خواحه محدرهم ل صاحب قدس سرم کی اولاد میں چوببی*ں شیت پرقصبہ حیک مغلانی ضامع حالندھر کے نتی*نج زاد و**ں میں سے ایک شہور ومر**و فاضِل بدي آپ نے سام الہجري ميں معمر پيتا سال تحصيل علوم سے فراغت حال كى اوّل ليخ وطن میں حیندعلوم وفنذن حصل کے بھر مہندوتان میں حاکر مدرسہ عربیہ سہار نیورحضرت مولنامول^ی مخد خطهر صاحب مرحوم كے زمانه میں متعدد عارم خصوصًا دینیات كی تعلیم مائي بعدزاں صامع کالات علم حضرت مولنامولوي مخرلطف الدرصاحب المدكى خدمه بي بدرسيمليكر طهم شرف موكرا في علوم معقول ومنقول كي تصيل وتحميل كي تبسير علوم وفنون اور بياليس كتب حديث خصوصاً صحاح سنذكي سندآب كومتعد اسآ زوس صل مرد لك مز فضل الله فارغ التحصيل مونيك بور كيدرت آب مرسوس الورمين رّسراقبل رہے بعد ال اسپنے وطن نجاب ميل كراد ديا نه ميسلسامة رسوكا حارى كميا ي^{وم ا}لم يحري مي أبب كول ملازم موكئ كروفت وصن طلبا رعاوم عربائية سيرحديث فقنه اصول بديث الصوافقه فراقي كلام مِناظره صرف يخومعاني بيان بريع تصوف أوب عروض فاديد طَب مِنطق والهمات طَبعيات حَمَابُ مِسَاحِت جِرْمِقابِلِهِ بَهِزِرِهِ مِنَاظِ ٱلْرَبِهِيَات اِصْطِلابُ غِيرِمِ فِيصِيابِ بِوتْ رہے چنانجيكُمْ فارغ تصيل موئے ابتداميل بر تركيب مقول كابہت شوى ما كرجے آپ فيعالم مانى حضرت لأنا مولوسی رشیدا حرصا حمجات گنگوی سے بعیت کی آپ کی طبیعت تدریسی م دینیه کی طرف زیا د هرغ میجهی لنتاه بجرين وسارشهراه وبإندن وشار بدركا ايك بسهنعف كرك اب وخطيب وفتى شهر مقركيا-استعلق كيسبب شهرمين ايك مدرسه عربية ائم مهواجس مديب كا درس تدريي حارسي وإسرسالفك ترمير وتحشی کے علاوہ اور حیندرسا ہے ہی آپ کی تصنیفات سے ہیں جینا کیپر عَ وَصْ کامل حِرَم لَطِي تعم خلافت صديقي مِشْراً لط معه جوكسِي موقعه برانشا اللهسنيز، مطبوع موكشايع مبوسك + المَرَافُكِ وَالْمِرَافُكِ وَالْمِرَافُ

صحت نامه

<u>.</u>			•
صحيح	الطفا	ا سطر	صفحه
بعدتسميه لتخبيك فرمايا	فرما با	•	~
مِنْ مُ وَجِيْ	مِنْ مُرْوْجِيْ	. 4	4
(زيك في باغسته جرم وعقوبته وغير	حیات اور ساکسس	10	<i>Y</i> ^
خُلِقْتُمْ	مُنِقَتُمُ	19	pu.
البنةتم	جزايه نبيت	, <i>p</i>	l)
فِيْهَا	فيها	۵	mr
تُرِكَ	نزک	<u>حا</u> نسپ	1/_
تَمَيْلُول	عَيْلُوُ) <	MA
مَلِيُكِ .	بليباهي	11	29
<i>جو موجب</i>	موجب	i,r	4.
نبفن	نغض	4	4 μ
وَالسِّرَاجِ	فالشِّلج ِ	,	4/3
زبابوں کے اکثر	زبا ہوں	} }	40

مخرج ونصلع على سولم الكريم صراب عليه ولم ارباب بصيبرت يرخفني ندرست كدمطيع بذاميرا ايك أورنا درسالدمند رحة تنوان زبرطيع سيءيئيها ر صابطه کتاب مذاکی سب حضرت عالم رّباني محبوب ببحاني زبدة المحدثيين عمدة المحددين حا فطالعصبه علامترالد سرحضرت مولاناشيخ حبلال الدين سيوطي رحمنه الله عليه كيء برنصينيف كاارد ونرحمه ببيءاس ساليه ميرحفرت نف فدس سرہ نے سات ایسے خروری سوالوں سے جواب محتلف احا دین صحیحہ سے دیے ہی طبع نه فرمائد باسید | جن کا هرونیدا رسلمان کو مبروقت اتفاق برهٔ ما بربلکه مسانی نون کوان مسائل کی تحقیق و تدقیق میراکثر سرگردان دکیھا گیاہے ۔ گراجتک علمار نے اِن دقیق مسائل کو اسپی وضاحت سیےحل نہیں کیآ وہ سات سوال بہر ہیں۔ اول مردے زیارت کرنے والوں کی زیارت سے واقف موتے ہیں ا یانهیں۔ **و وم**زندوں کے حالات کی آئلوخہرہواینہیں۔ س**دوم** ٹردے زندوں کی بات ُستینے ہی بارسال قیمت^۵ اینهیں ۔اورجواُن کے حق میں کہاجاتا ہواُس سے خبردار موسنے میں اینهیں ج**یہا رقم** مرنیکے بدارواج کہاں رہتی ہیں چیم مرُدے ایکدو سرے کو دیکھتے اور ملاقات کرتے ہر مایندس میں مشکم مشکم شام شہداؤں ژاک، را قرطب | قبرمین سوال مونام یا گنه ی^{ی می} می بختی سے قبرمین فر<u>شن</u>ے سوال کرتے میں یا نہیں 🖟

زياده تعربف فضول بمريخو دمضامين رسالدايني آپ تعربيث مبن-اور ضرت بصنف صل کانام ہی ہزار تعربیفوں کی ایک تعربیف ہی - ضروری حاشیہ بھی ویا گیا ہی حب صحدیث کا پیتہ راو تکی حا سيجزئدين كرمي إ ورزمانه قرب وانصال حضرت سرور كاكنات رسول كريم صلى مشرعك آلوسلم معلوم بوتا مهيد

فرمائيس +

المستستيد

لوولمانه

خطاور حییا ئی اِسی رسالے (حقیقت و حانسانی) کی سی مہرگی ۔ بم نے ایر رسالے کو ٹرس سی سے بهم بنهي رمحص بغرض فائده عام اپنے مطبع میں طبع کرایا ہم قیمت بلامحصولڈاک رو رمفارکی گئی ہم بہار رائے میں اس سالے کا ہرسلمان بیندار کے ماہر معنا ضروری ہی نیا یقین نرخوشیں افرائی ا